



सम्पादकीय

स्कूलों के सैलाब में संस्कारों का एटीवायर सब जने शिक्षक

पांच सितंबर वारी शिक्षक दिवस- वह पावन अवसर पर है हम सब के लिए उस शिक्षक के ख्याल पर विचार करने का जो हार्दिक अगली पीढ़ी को ज्ञान के साथ-साथ जीवन की सही दिशा भी दे सके। इस संर्दृ में गुरु-शिक्षण परंपरा से जुड़ा हमारे शास्त्रों में वर्तित एक विचार प्रासादिक है कि जीवनभार क्रियां विना। जिसका अर्थ है, क्रिया के बिना जीवन बोझ है। वह बात आज के डिजिटल युग में और भी सत्ता है। आज का शिक्षक सिर्फ बैनरों पर लिखने वाला नहीं, बल्कि संस्कार और स्क्रीन के बीच एक संवेदनशील सेतु है। वह वो समय है जब हर शिक्षक को सोचना होगा कि व्यापा के सिर्फ सूचना दे रहे हैं, वह एक ऐसा भविष्य गढ़ रहे हैं जहाँ मानवीयता तकीयों की प्रतीकी से आगे खड़ी हो। दरअसल, आजकल बच्चे स्क्रीन दरमामें इन्हें दूखे हैं कि सामाजिक कौशल, धैर्य और संतुष्टिभूति जैसे मूल्यावादी मानवीय गुण उन्हें पछें छुट्टे रहे हैं। तो एक सवाल है शिक्षक के मन में कुत्सुला रहा होगा इवां अब बच्चों को पढ़ाना उतना ही आसान है, जितना उन्हें फैरवर्ड करना सिखाना? एक तरफ जान अस्थायी सागर है जो स्क्रीन पर तैर रहा है, और दूसरी तरफ संस्कारों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक्षक के बीच जान का संचार करने वाला ही नहीं, बल्कि ऐसा व्यक्ति हो जो आगे छात्रों की भावानाओं को समझता हो, उनकी तुरीयों को सुनता हो और सही गति दिखाता हो। ऐसे में शिक्षक को संस्कारों का एटीवायर सबना होगा। महान विचारक और अमेरिका के पूर्व राष्ट्रपिण्ठ अब्राहम लिंकन ने एक बार अपने देश के शिक्षक को प्रति लिखते हुए कहा था, उसे सिखाना कि हर दुश्मन में एक दोस दिखा हो सकता है... उसे किताबों के चमत्कर के बारे में बताना... उसे सिखाना कि अगर वह हारता है तो वह टीक है... उसे सिखाना कि समराता का आनंद वैसे लिखा जाए... लेकिन सबसे महत्वपूर्ण, उसे वह सिखाना कि कैसे मुस्कुराना है जब वह दुखी हो। लिंकन की वह बात आज के दौर में और भी प्रारंभिक है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता हमें तरहों से भर सकता है, लेकिन मुस्कुराना, हार से सूखना, और दूसरों में अच्छी खायजा - ये जीवे के बीच शिक्षक ही सिखा सकता है, जो भावनाओं और अनुभवों के माध्यम से संवाद करता है। एक बार साथीयी विचारप्रद द्वारा गिरा दिया गया कृष्णगुरु मुकुराय और बालों, तुमने जान इकट्ठा किया है, सीखा नहीं। सीखा तो तब होता, जब तुम इसका उपयोग कर दूसरों के दुख दूर करते होता ही मैं, लेकिन कोई एक अनेक उदाहरण देखने को मिला। बालुकों के एक स्कूल में, कृत्रिम बुद्धिमत्ता और पर्याप्त पर सर के दैविन एक छात्र को नूज़ी और अगर बूद्धिमत्ता () में मारा गया होमेवर्क कर दे, तो मुझे क्या मिलेगा? शिक्षक मुकुराय है। उहमें कहा, तुम्हें खेलवर्क के सुकृति मिलेगी, लेकिन सूखने का आनंद नहीं मिलेगा। एउटा तुम्हें उत्तर दे देगी, लेकिन उस उत्तर तक पहुंचने की सोच, संर्वं और समझ नहीं देगी। यही वो जाह जहाँ तुम्हारी आत्मा का विकास होता है, जो कृत्रिम बुद्धिमत्ता कभी नहीं कर सकती। यह एक साधारण सा संवाद था, पर इसमें आधिकारिक शिक्षा की गहरी फिल्मोंसमें छुपी थी। आज की पीढ़ी डिजिटल नेटवर्क है। उके लिए किताबें नहीं बल्कि स्क्रीन जान का पहला स्तर है। हमें स्क्रीन से दूर भगाने के बजाय स्क्रीन पर सही जानकारी को चुनना सिखाना होगा, और उके पीढ़ी के मानवीय मूल्यों को समझाना होगा। एक शिक्षक को यह समझना होगा कि छात्र अब के बीच बैनरों से नहीं, बल्कि वीडियो, पॉडकास्ट और इंटरेक्टिव ऐप्स से भी सीखते हैं। आज की पीढ़ी के लिए स्क्रीन (मोबाइल, लैपटॉप, टैबलेट) सिर्फ एक गैजेट नहीं, बल्कि उनकी तुनिया का एक अभिनन्दन हिस्सा बन चुकी है। वह एक ऐसा माध्यम है जिसके जरिए जीवनकी प्राप्ति करते हैं, संवाद करते हैं और मानोरंजन करते हैं। इस शिक्षिति में, परंपरागत शिक्षा पद्धति को पूरी तरह से नकारा बुद्धिमत्ता नहीं होगी, बल्कि हमें संस्कारों को साथ सही से मिलाना होगा। कृत्रिम बुद्धिमत्ता एक शक्तिशाली सहायक है, जो शिक्षकों को व्यक्तिगत ध्यान देने, रचनात्मकता को बढ़ावा देने और छात्रों की समझाओं को गहराई से समझने का समर्पण देता है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता आपको गणित के सुरु समझ करती है, लेकिन यह नहीं सिखा सकती कि जीवन में ईमानदारी कोंज़री है। विज्ञान के नियम बता सकती है, लेकिन यह नहीं कि सहानुभूति कोंज़री चाहिए। शिक्षक का आम अब डेढ़ ऊपर करते हुए, छात्रों में अलोचनात्मक सोच, भावनात्मक बुद्धिमत्ता, और सामाजिक जागरूकता विकसित करनी होगी। शिक्षकों को यह भी सोचना होगा कि व्यापा के सिर्फ परीक्षा पास करने वाले रोबोट बना रहे हैं, वह ऐसे इंसान तैयार कर रहे हैं जो जीवन की हर चुनौती का सामना कर सकें।

चिकित्सा और शिक्षा मुनाफे का खेल

प्रेम शर्मा

एकदम शत प्रतिशत, शुद्ध 24 केरेट का खेल चिकित्सा और शिक्षा के क्षेत्र में खेला जा रहा है। तेजी से बढ़ते चिकित्सा एवं शिक्षा के बाजारिकरण से यह बांत सिद्ध हो चुकी है। पिछले बीस वर्षों में देश में लाखों की संख्या में निजीक्षेत्र लक्जरी ट्रामा सेंटर, बीमारी विशेष के स्पेसलिस्ट चिकित्सालयों की जिसका अर्थ है, क्रिया के बिना जीवन बोझ है। वह वो समय है जब हर बात आज के डिजिटल युग में और भी सल्ल है। आजकल बच्चे स्क्रीन दरमामें इन्हें दूखे हैं कि सामाजिक कौशल, धैर्य और संतुष्टिभूति जैसे मूल्यावादी मानवीय गुण कोंज़रे छुट्टे रहे हैं। तो एक सवाल है शिक्षक के मन में कुत्सुला रहा होगा इवां अब बच्चों को पढ़ाना उतना ही आसान है, जितना उन्हें फैरवर्ड करना सिखाना? एक तरफ जान अस्थायी सागर है जो स्क्रीन पर तैर रहा है, और दूसरी तरफ संस्कारों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक के इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक्षक के बीच जान का संचार करने वाला ही नहीं, बल्कि उनके छात्रों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक के इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक्षक के बीच जान का संचार करने वाला ही नहीं, बल्कि उनके छात्रों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक के इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक्षक के बीच जान का संचार करने वाला ही नहीं, बल्कि उनके छात्रों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक के इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक्षक के बीच जान का संचार करने वाला ही नहीं, बल्कि उनके छात्रों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक के इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक्षक के बीच जान का संचार करने वाला ही नहीं, बल्कि उनके छात्रों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक के इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक्षक के बीच जान का संचार करने वाला ही नहीं, बल्कि उनके छात्रों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक के इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक्षक के बीच जान का संचार करने वाला ही नहीं, बल्कि उनके छात्रों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक के इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक्षक के बीच जान का संचार करने वाला ही नहीं, बल्कि उनके छात्रों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक के इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक्षक के बीच जान का संचार करने वाला ही नहीं, बल्कि उनके छात्रों की नदियां हैं जो सुखवाली जा रही हैं। सवाल है, शिक्षक के इन दोनों के बीच चुल कैसे बानाएँ? तकनीक हमें तुनिया से जोड़ी है, लेकिन यह हमें भावनात्मक रूप से अलग-थलग भी कर सकती है। वही कारण है कि शिक्षक का भावानात्मक जुड़वा और भी महत्वपूर्ण हो जाता है। शिक



कंक के साथ 1396 करोड़ की धोखाधड़ी; 10 लग्जरी कारें, तीन सुपर बाइक और करोड़ों के आभूषण जब्त नई दिल्ली। ईडी ने सीआईडी, हिमाचल प्रदेश पुलिस द्वारा मेसर्स आईटीसीओएल और उसके प्रोटोरों के खिलाफ दर्ज एफआईआर के आधार पर उत्तम मामले की अंच शुरू की थी। आरोप लगाया गया है कि मेसर्स आईटीसीओएल के निदेशकों ने विभिन्न कंपनियों और सीएके के अन्य आधिकारिक कर्मचारियों के साथ मिलकर बैंकों के कान संघ से लिए एग्रेजेंटों का बगवन किया। प्रवर्तन निदेशालय (ईडी), शिमला ने 30 अगस्त को ऑडिशा के भुजनेश्वर में 2 परिसरों में तलाशी अधियान चलाया, जिसमें किंतु रंजन दाश का आवासीय परिसर और उन कंपनियों का व्यावसायिक परिसर शामिल है, जिनमें शक्ति रंजन दाश प्रबंध निदेशक हैं थे परिसर मेसर्स अंनमोल माईंस इंवेटलिंग्सटेट (एपीएल) और मेसर्स अंनमोल रिसर्च्सोर्स प्राइवेट लिमिटेड (एआरपीएल) से जुड़े हैं। यह तलाशी अधियान मेसर्स इंडियनटेक्नोमैक कंपनीलिमिटेड मेसर्स अंटीट्रोजोएल के बैंक धोखाधड़ी मामले में चल रही मनी लॉन्ड्रिंग जाच के सबंध में पीएमएलए, 2002 के प्रावधानों के तहत चलाया गया।

ਬਿਗ ਬੋਸ 14 ਫੇਮ ਏਕਟ੍ਰੇਸ ਨਿਵਕੀ ਤਾਂਬੋਲੀ ਕੋ ਹੁਆ ਡੇਂਗੂ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡਿਆ ਪਰ ਖੁਦ ਦੀ ਜਾਨਕਾਰੀ

अभिनेत्री और 'बिग बॉस 14' फेम स्टार निककी तंबोली ने खुलासा किया कि उन्हें डेंगू हो गया है। इस जानकारी ने उनके फैंस को हैरान कर दिया है। अभिनेत्री और रियलिटी शो स्टार निककी तंबोली, जिन्हें बिग बॉस 14 से काफी पहचान मिली थी। एक्ट्रेस ने खुलासा किया है कि उन्हें डेंगू हो गया है। अभिनेत्री ने रविवार को अपने प्रशंसकों से हेल्थ अपडेट साझा किया। खराब सेहत पर किया था पोस्ट बीते दिनों निककी तंबोली ने जानकारी दी थी कि उन्हें 103.6 डिग्री का बुखार है। इसके साथ ही उन्होंने गणेश चतुर्थी

नहीं हो पाने का दुख जताया था। उन्होंने लिखा था, गणपति बप्पा मुझे जल्दी से ठीक करें। मुझे आपके दर्शन लेने आना है। एक नजर निककी तंबोली के करियर पर निककी तंबोली



एक अभिनेत्री और माँडल हैं, जिन्हांने रियलिटी शो बिग बॉस 14 में भाग लिया था। इस शो में वो सेकेंड रनरअप रही थीं। इसके अलावा एक्ट्रेस ने कंचना 3 जैसी साउथ की फिल्मों में भी अभिनय किया है और वो कई म्यूजिक वीडियोज में भी दिखाई दे चुकी हैं। वहाँ निककी तंबोली को स्टंट - आधारित रियलिटी शो 'खतरों के खिलाड़ी 11', 'द खतरा खतरा शो', 'बिग बॉस मराठी सीजन 5' और सेलिब्रिटी मास्टरशेफ इंडिया' जैसे शोज में भी नजर आ चुकी हैं।

सास के निधन के बाद चिरजीवी ने पूरा को उनकी आखिरी इच्छा, ससार में न होकर भी किसी की जिंदगी को रोशन करेंगी अल्लू कनकरत्नम



साउथ इंडस्ट्री के सुपरस्टार अल्लू अर्जुन की दादी और पत्नी श्री सम्मानित मर्भिनेता अल्लू रामलिंगैया की पत्नी अल्लू अर्जुन, राम चरण, और चिरंजीवी भी मौजूद थे। वहाँ, कनकरत्नम के निधन के बाद उनके दामाद व एक्टर चिरंजीवी ने उनकी आखिरी इच्छा भी पूरी कर दी है, जिसका खुलासा उन्होंने हाल ही में किया है। अल्लू कनकरत्नम की आंखें दान करने की इच्छा थी। ऐसे में चिरंजीवी ने अपनी सास की अंतिम इच्छा पूरी करने का खुलासा करते हुए कहा हमने कुछ और की जिंदगी में यही उनका सपना कि हम उनकी ये उपाए, चिरंजीवी ने सोशल मीडिया पर रही है।

इशा कोपिकर के जीवन में गणेश उत्सव का बहुत अधिक महत्व है। यह त्योहार उनके मन और जीवन को खुशियों में भर देता है। उन्हें इस पावन पर्व पर गणपति बप्पा का आशीर्वाद और मार्गदर्शन मिलता है। गणेश उत्सव से जुड़े अपने अनुभव और भावनाएं इशा कोपिकर अमर उजाला के साथ साझा कर रही हैं। गणेश चतुर्थी का त्योहार हर घर में उत्साह, भक्ति और उल्लास लेकर आता है। एकट्रेस इशा कोपिकर के लिए भी गणपति बप्पा का आगमन बातचीत की। गणपति बप्पा हमारे लिए बहुत मायने रखते हैं। वो हमारे ईश्वर देवता हैं। बचपन से ही मैं गणेश चतुर्थी मना रही हूं। जब से मैं पैदा हुई हूं, तब से ही घर पर गणेशोत्सव मनाया जा रहा है। हर साल बप्पा का स्वागत करते समय आपके घर में कोई खास रिवाज या परंपरा है? हाँ, बहुत साल से हम सोने से बने गणपति

या के निधन पर भाई सुबोध ने जताया शोक, बोले-मेरी हन फाइटर थी, लेकिन कैंसर ने उनका पीछा नहीं छोड़ा



मुझे आत्मदाह के सिवा कुछ नहीं सूझ रहा..पवन
सिंह के बैड टच विवाद के बीच पत्नी का शाँकिंग
पोस्ट, पति से कर रही ऐसी मिन्नतें

भोजपुरी सिनेमा के सुपरस्टार पवन सिंह इन दिनों हरियाणवी सिंगर अंजलि राघव को गलत तरीके से छूने के वीडियो को लेकर विवादों में घिरे हुए हैं। हालांकि, इस वीडियो पर एक्टर अपनी सफाई देते हुए माफी भी मांग चुके हैं, लेकिन मामला अभी शांत नहीं हुआ है। इन सब के बीच अब हालत ही में पवन सिंह की दूसरी पत्नी ज्योति सिंह का शार्किंग पोस्ट सामने आया है, जिसमें उन्होंने बड़े दुखी मन से दिल की बात कही है। अपने पति पवन सिंह मांग पांचवें को लेकर दामनी पत्नी ज्योति सिंह ने एक ऐसो ऐसा दर्दी



के इंस्टा पोस्ट कैशन में लिखा- आदरणीय पति पवन सिंह मैं कई महीनों तक आप से कुछ पारिवारिक और राजनीतिक मुद्दों पर बात करने की कोशिश कर रही हूँ। लेकिन आपने या आपके साथ रहने वालों लोगों ने मेरे कॉल या मैसेज का रिप्लाई देना उचित नहीं समझा। मैं लखनऊ भी आपसे मिल पहुँची पर वहां पर भी मुलाकात नहीं हो पाई। मेरे पिता भी दो महीने पहले आपसे मिलने गए, लेकिन कोई हल नहीं निकला। उन्होंने आगे लिखा- मेरी ये समझ में नहीं आता है कि मैंने दुनिया का ऐसा कौन सा बड़ा पाप कर दिया है, जिसके इतनी बड़ी सजा मुझे मिल रही है। मेरे माता-पिता की इज्जत से खेलने का काम किया जा रहा है। अगर मुझ अलग ही रहना था तो लोकसभा चुनाव में झूठा आश्वासन देखकर अपने साथ व्यांग लाए। मुझे आत्मदाह के सिवाय कुछ नहीं सूझ रहा है। लेकिन मैं ऐसा नहीं कर सकती, अगर मैं आत्मदाह करूँगी भी तो सवाल मुझ पर ही उठेंगे और मेरे मां बाप पर उठेंगे। सात साल से मैं संघर्ष कर रही हूँ और नहीं हो सकता। अब मुझे अपने ही जीवन से नफर होती जा रही है। एक बार आप मुझसे बात कर लीजिए मेरे कॉल मैसेज का रिप्लाई दे दीजिए कभी तो मेरा दर्द समझिए। मैंने अपना पती धर्म निभाया। और अब आप भी ऐसा करिए ना। पवन सिंह इस वक्त अंजलि राघव को गलतीके से छूने के मामले को लेकर विवादों में घिरे हुए हैं। हालांकि, पवन का

