

लोक आस्था और उत्साह के महापर्व छठ पर उत्तर मध्य रेलवे की विशेष तैयारियाँ

छठ गीतों से गुज़रें उत्तर मध्य रेलवे के स्टेशन

लोक आस्था और सुर्वे उपاسना के महापर्व छठ के अवसर पर जब घर लौटने की उमंग से रेलवे स्टेशन आस्था और उल्लास से भर उठते हैं, तब उत्तर मध्य रेलवे ने अपनी बेहतरीन तैयारियों से यह सुनिश्चित कर रहा कि हर यात्री सुरक्षित, सहज और समय पर अपनी मंजिल तक पहुँचें।। इस पर्व की विशेषता ही है कि लोग अपने घर लौटते समय एक दूसरे के सुख-शांति की कामना करते हैं। इस भावनात्मक और सामाजिक जुड़ाव के बीच उत्तर मध्य रेलवे (उउफ) ने इस बार यात्रियों की सुविधा, सुरक्षा और सहजता सुनिश्चित करने के लिए विशेष तैयारियों की हैं।

मंगीला हम वरदान हे गंगा मइया छठी माई के करव हम वरतिया कौंच ही बाँस के बहँगिया केलवा के पात पर ओलन सुरुजेदेव पहिले पहिल हम कईनी छठ के बरतिया पटना के घाट पर हमहूँ अरगिया देहब हे छठी मैया

कौने खेत जन्मल धान सुधान हो जैसे प्रसिद्ध छठ पूजा के गीत 39 से अधिक रेलवे स्टेशनों की उद्घोषणा प्रणालियों से गुंज रहे हैं, जो न केवल यात्रियों के मन को छूने वाला अनुभव बन रहा है, बल्कि उन्हें बिहार की सौंधी

संस्कृति से भी जोड़ रहा है। इस वर्ष भारतीय रेल ने छठ के इस अवसर को और भी खास बना दिया

मध्यम से छठ के गीतों के साथ यात्रियों का स्वागत शायद पहली बार हो रहा है। यह कोशिश अपने

हैं। विशेषकर महिला यात्रियों को इन गीतों को गुनगुनाते हुए भी देखा जा सकता है। भारतीय रेल ने इस प्रकार का प्रयोग पहली बार किया है।

हर साल छठ पूजा के दौरान लाखों की संख्या में बिहार और उत्तर भारत के विभिन्न हिस्सों में लोग अपने घरों की ओर लौटते हैं। अपने परिवार संग छठ पूजा मनाने जाने वाले लोगों के लिए इस वर्ष भारतीय रेल ने 12000 से अधिक विशेष ट्रेजों तथा हजारों नियमित ट्रेजों के माध्यम से यात्रियों को उनके घर शहर पहुँचने का जिम्मा लिया है और सफलतापूर्वक अतिरिक्त सुविधाएं प्रदान करते हुए यात्रियों को उनके गंतव्य स्थान तक पहुंचाया है। लेकिन स्टेशनों पर स्टेशन उद्घोषणा प्रणाली के

आप में विशिष्ट है और दूर दराज से आने वाले यात्रियों को बिहार की सौंधी संस्कृति से जोड़ रही है।

उत्तर मध्य रेलवे के प्रयागराज मंडल के अलीगढ़ जंक्शन, इटावा जंक्शन, झिंझक, कानपुर सेंट्रल, खुर्जा जंक्शन, मिर्जापुर, विंध्याचल, टुंडला जंक्शन, फफूंद, सिराथू, प्रयागराज छिवकी, फिरोजाबाद, नैनी जंक्शन, शिकोहबाद जंक्शन, गोविंदपुरी, प्रयागराज जंक्शन, मानिकपुर जंक्शन, चुनार जंक्शन, पनकी धाम, शंकरगढ़, डभौरा, फतेहपुर, सूबेदारगंज, भवारी, कानपुर अनवरगंज एवं रूरा आदि स्टेशनों पर, झाँसी मंडल के वीरांगना

लक्ष्मीबाई झाँसी, ग्वालियर, चित्रकूट, छतरपुर, उई, टीकमगढ़ एवं खजुहो आदि स्टेशनों पर एवं आगरा मंडल के आगरा फोर्ट, आगरा कैंट, राजा की मंठी, मथुरा, इंदगाह एवं धौलपुर सहित 39 से अधिक रेलवे स्टेशनों पर छठ के गीत बजाए जा रहे हैं।

रेलवे के इस प्रयोग से छठ पूजा के लिए जा रहे यात्री विशेष कर महिला यात्री खुशी व्यक्त कर रही हैं। लोक आस्था का महान पर्व छठ लोकगीतों के बिना अधूरा है। छठ घाटों की ओर जाने वाली महिलाएं समूह में छठ के गीत गाते चलती हैं और छठी मैया से अपने, परिवार, समाज और देश के लिए आशीष मांगती हैं। दूर दराज से ट्रेन पड़कर आ रहे यात्रियों की ट्रेन जब उनके रेलवे स्टेशन पर पहुंची, तो यात्रियों को छठ के गीत सुनाई पड़ने लगे।

तीनों मण्डल स्तर पर यात्री सुविधाओं संबंधित विशेष इंतजाम

किये गए हैं। प्रमुख स्टेशनों पर अतिरिक्त टिकट काउंटर, यात्री सहायता केंद्र एवं ह्यूट कल्वी 'x ou' बूथ स्थापित किए गए हैं, जहाँ यात्रियों को यात्रा संबंधी त्वरित जानकारी और मार्गदर्शन प्रदान किया जा रहा है। साथ ही, 139 हेलपलाइन नंबर पर सहायता मगि जाने पर यात्रियों को तत्काल टीटीई, मेडिकल किट या डॉक्टर की सहायता उपलब्ध कराई जा रही है, ताकि त्वरित चिकित्सा सहायता सुनिश्चित हो सके।

मजबूत सुरक्षा और निगरानी व्यवस्था

प्रयागराज, झाँसी और आगरा मण्डल सहित मुख्यालय स्तर पर ह्राडिजिजनल वॉर रूम हूह स्थापित किए गए हैं, जहाँ आरपीएफ, रेल मदद एवं वाणिज्य विभाग की संयुक्त टीमें लगातार निगरानी रख रही हैं। यात्रियों की सहायता के लिए अतिरिक्त सुरक्षा कर्मी तैनात किए गए हैं तथा प्रत्येक स्टेशन पर पीए सिस्टम के माध्यम से नियमित सूचना प्रसारण सुनिश्चित किया गया है।

छठ महापर्व के पावन अवसर पर उत्तर मध्य रेलवे न केवल यात्रियों को सुरक्षित पहुंचाने का दायित्व निभा रहा है, बल्कि उनके उत्साह और भक्ति में सच्चे मन से सहभागी भी बन रहा है स्टेशन परिसर में गुंजते छठ गीत, यात्रियों की मुस्कान और रेलवे कर्मियों की तत्परता - यह सभी मिलकर एक ऐसा दृश्य प्रस्तुत करते हैं, जो केवल यात्रा नहीं, बल्कि त्योहार का अनुभव भी प्रदान करता है।

उत्तर मध्य रेलवे यात्रियों से अपील करता है कि वे रेलवे कर्मियों द्वारा दी जा रही हिदायतों का पालन करें और यात्रा के दौरान संयम बनाये रखें, ताकि आपकी यात्रा सुरक्षित, सुगम एवं आनंदमय हो।

2025 को छपरा से एक फेरे के लिये निम्नवत किया जायेगा

गोरखपुर,: रेलवे प्रशासन द्वारा यात्रियों को अतिरिक्त सुविधा प्रदान करने के लिये 05066/05065 मथुरा कैण्ट-छपरा-मथुरा कैण्ट अनारक्षित पूजा विशेष गाड़ी का संचलन 25 अक्टूबर, 2025 को मथुरा कैण्ट से तथा 28 अक्टूबर, 2025 को छपरा से एक फेरे के लिये निम्नवत किया जायेगा।
05066 मथुरा कैण्ट-छपरा अनारक्षित पूजा विशेष गाड़ी 25 अक्टूबर, 2025 को मथुरा कैण्ट से 23.50 बजे प्रस्थान कर दूसरे हाथरस सिटी से 00.29 बजे, कासगंज से 01.35 बजे, सोरो सूकर क्षेत्र से 01.52 बजे, बदायूं से 02.50 बजे, बरेली से 03.45 बजे, बरेली सिटी से 04.10 बजे, इज्जतनगर से 04.30 बजे, भोजीपुरा से 04.50 बजे, पीलीभीत से 05.35 बजे, पूरनपुर से 07.00 बजे, मैलानी से 08.00 बजे, लखीमपुर से 08.45 बजे, सीतापुर से 09.40 बजे, बुढ़वल से 11.25 बजे, गोण्डा से 13.05 बजे, मनकापुर से 13.37 बजे, बस्ती से 14.37 बजे, खलीलाबाद से 15.15 बजे, गोरखपुर से 16.10 बजे, कप्तानगंज से 17.15 बजे, रामकोला से 17.42 बजे, पडरौना से 18.02 बजे, थावे से 19.45 बजे, दिघवा दुबौली से 21.12 बजे तथा मसरख से 21.34 बजे छूटकर छपरा 22.45 बजे पहुंचेगी।
वापसी यात्रा में 05065 छपरा-मथुरा कैण्ट अनारक्षित पूजा विशेष गाड़ी 28 अक्टूबर, 2025 को छपरा से 20.00 बजे प्रस्थान कर मसरख से 21.02 बजे, दिघवा दुबौली से 21.24 बजे, थावे से 23.25 बजे, दूसरे दिन पडरौना से 00.52 बजे, रामकोला से 01.14 बजे, कप्तानगंज से 01.42 बजे, गोरखपुर से 02.50 बजे, खलीलाबाद से 03.32 बजे, बस्ती से 04.12 बजे, मनकापुर से 05.12 बजे, गोण्डा से 05.40 बजे, बुढ़वल से 07.20 बजे, सीतापुर से 09.10 बजे, लखीमपुर से 10.00 बजे, मैलानी से 10.45 बजे, पूरनपुर से 11.42 बजे, पीलीभीत से 12.45 बजे, भोजीपुरा से 13.42 बजे, इज्जतनगर से 14.02 बजे, बरेली सिटी से 14.25 बरेली से 14.40 बजे, बदायूं से 15.42 बजे, सोरो सूकर क्षेत्र से 16.40 बजे, कासगंज से 17.10 बजे तथा हाथरस सिटी से 18.10 बजे छूटकर मथुरा कैण्ट 19.20 बजे पहुंचेगी।

खलीलाबाद स्टेशन पर पैदल उपरिगामी पुल की सफाई करते हुए सफाई मित्र



गोरखपुर,: भारतीय रेल पर 02 अक्टूबर से 31 अक्टूबर, 2025 तक चलाये जा रहे स्वच्छता अभियान के अन्तर्गत 24 अक्टूबर, 2025 को मुख्यालय गोरखपुर तथा लखनऊ, वाराणसी एवं इज्जतनगर मंडल के प्रमुख स्टेशनों पर स्वच्छता जागरूकता रैली

निकाल कर यात्रियों एवं कर्मचारियों को जागरूक किया गया। इस दौरान प्लेटफार्मों, प्रतीक्षालयों, कार्यालयों तथा ट्रैक के दोनों किनारों की सफाई की गई। 24 अक्टूबर, 2025 को लखनऊ मंडल के स्टेशनों पर स्वच्छता अभियान चलाया गया। इस दौरान स्टेशनों पर

कार्यरत स्वास्थ्य निरीक्षकों, सविदा कर्मचारियों और रेलवे कर्मचारियों ने स्वच्छता के साथ जन जागरूकता रैली निकालकर स्टेशनों, कार्लोनियों, अस्पतालों, डिपो, रेल पटरियों और अन्य क्षेत्रों को सफाई की गई। वाराणसी मंडल के आजमगढ़,

बलिया, बनारस, वाराणसी सिटी, गाजीपुर सिटी, भटनी, छपरा, सीवान, देवरिया सदर, मऊ एवं प्रयागराज रामबाग स्टेशनों पर रखे कूड़ेदानों की सफाई की गई। इस दौरान यात्री के बैठने के स्थानों तथा बेंचों की सफाई की गई और स्टेशनों पर कार्यरत स्वास्थ्य निरीक्षकों ने सविदा कर्मचारियों के साथ स्वच्छता सम्बंधी नारे, पोस्टर एवं बैनरों के माध्यम से एक जागरूकता रैली निकालकर यात्रियों एवं कर्मचारियों को स्वच्छता के प्रति जागरूक किया। इज्जतनगर मंडल के काठगोदाम, हलद्वानी, लालकुआं जंक्शन, काशीपुर, रुद्रपुर सिटी, बरेली सिटी, पीलीभीत, कासगंज, फर्रुखाबाद, फतेहगढ़ और कन्नौज स्टेशनों पर प्लेटफार्मों, प्रतीक्षालयों एवं कार्यालयों की सफाई

गई तथा कूड़ेदानों की सफाई कर निर्धारित स्थानों पर रखा गया। इस दौरान कूड़ेदानों को खाली कर धुलाई की गई तथा स्टेशन परिसर और ट्रैक के दोनों किनारों पर खुली और ढकी हुई गालियों की सफाई कर चूना एवं कीटनाशक पाउडर का छिड़काव किया गया।

ससुराल में दामाद ने ममेरे ससुर को दौड़ा-दौड़ा कर पीटा इस बात को लेकर की हत्या

सोनभद्र। सोनभद्र जिले में अघेड़ की हत्या की जानकारी मिलते ही मौके पर दुद्धी थाने की पुलिस भी पहुंच गई। आरोपी को हिरासत में लेकर पृथ्ठाछ की जा रही है। आरोपियों पड़ोसियों से भी झगड़ा कर चुका है। सोनभद्र के दुद्धी कस्बा के मलदेवा गांव में गुरुवार की आधी रात दामाद ने अपने ममेरे ससुर की लाठी-डंडे से पीटकर हत्या कर दी। अचानक हुई इस घटना से गांव में सनसनी फैल गई। आरोपी मनोरोगी बताया जा रहा है। पुलिस ने उसे हिरासत में ले लिया है। चोपन निवासी दारा प्रसाद पुत्र मुन्ना गुरुवार को अपने ससुराल मलदेवा गांव में आया था। रात करीब साढ़े बारह बजे अचानक उठा और घर से बाहर निकलकर गाली गलौज करने लगा। इसी दौरान बिरहा सुनने जा रहा बगल में रहने वाले ममेरे ससुर का चचेरा भाई उमेश पठारी (52) ने विरोध जताते हुए टोका तो दारा ने उसपर हमला बोल दिया। लाठी-डंडे से उनके सिर सहित शरीर के कई हिस्सों पर वार कर गंभीर रूप से घायल कर दिया। शोरगुल सुनकर घर के लोग मौके पर पहुंचे और लहलुहान हालत में उमेश को सीएचसी दुद्धी ले गए, जहां चिकित्सक डॉ. वरूणा निधि ने उन्हें मृत घोषित कर दिया। घटना की सूचना पर सीओ राजेश कुमार राय, कोतवाल स्वतंत्र कुमार सिंह और कस्बा चौकी ईंचार्ज जयशंकर राय मौके पर पहुंचे।

संक्षिप्त खबरें

जिला कारागार में भाइयों से मिलीं बहनें

बस्ती। शै्या दूज पर जिला कारागार में भावनात्मक माहौल देखने को मिला। दो सौ से अधिक बहनें भाइयों से मिलने जेल पहुंचीं। जेल प्रशासन ने विशेष व्यवस्था की थी। एहतियातन खोआ की मिठाई ले जाने पर प्रतिबंध रहा मगर अन्य कोई भी मिठाई 250 ग्राम तक ले जाने की अनुमति दी गई। जेल प्रशासन ने मुलाकात के दौरान सुरक्षा, शांति और व्यवस्थित व्यवस्था बनाए रखने के लिए पर्याप्त स्टाफ तैनात किया। माहौल शांतिपूर्ण और सौहार्दपूर्ण बना रहा मुलाकात के बाद बहनों के चेहरे पर खुशी दिखाई दे रही थी। उन्होंने बताया कि वे अपने भाइयों के साथ समय बिताकर भावनात्मक रूप से संतुष्ट महसूस कर रही हैं। अधिकारियों ने कहा कि इस तरह के आयोजन केवल त्योहार मनाने का माध्यम नहीं होते, बल्कि इससे कैदियों के मनोबल में वृद्धि और उनके सामाजिक पुनर्वास में मदद मिलती है।

दो बाइक की टक्कर में पांच लोग घायल

कप्तानगंज (बस्ती)। कप्तानगंज थाना क्षेत्र के बढ़या पुल के पास बुधवार रात लगभग 8:00 बजे दो तेज रफ्तार बाइकों की आमने-सामने टक्कर हो गई। इस हादसे में पांच लोग गंभीर रूप से घायल हो गए। हादसे में किसी भी बाइक सवार ने हेलमेट नहीं पहना था। पगार मार्ग पर बढ़या पुल के निकट हुई इस टक्कर में पहले हादसे में बाइक सवार महेंद्र प्रताप (30), रुदल (55) निवासी लहिलवारा गंभीर रूप से घायल हो गए। दूसरी बाइक पर सवार विवेक कुमार (18), अंश (17) और नीरज (25) निवासी खिरिहवा थाना कप्तानगंज भी गंभीर रूप से घायल हुए। हादसा होने पर चीख-पुकार सुनकर आसपास के लोग मौके पर पहुंचे और घायलों को सीएचसी कप्तानगंज ले गए, जहां उनका प्राथमिक इलाज किया गया। डॉक्टरों ने सभी घायलों की गंभीर स्थिति देखते हुए जिला अस्पताल बस्ती रेफर कर दिया।

आज से शुरू होगी ट्रांसफॉर्मरों की मरम्मत

बस्ती। जिले भर में ट्रांसफार्मरों की मरम्मत का कार्य शुक्रवार से प्रारंभ हो जाएगा। त्योहार के चलते पिछले चार- पांच दिनों से यह कार्य ठप पड़ा था। अधीक्षण अधियंता रणजीत चौधरी ने बताया कि शहरी क्षेत्र के ट्रांसफार्मरों की विधिवत रिपेयरिंग के साथ उसमें डीटी मीटर लगवाया जाएगा। इसके अलावा जिस पोल का निचला हिस्सा ज़ी खाकर खोखला हो चुका है, उसकी बिल्डिंग कराकर उसे मजबूत बनाया जाएगा। यह सभी कार्य शुक्रवार से प्रारंभ कर दिए जाएंगे। ठेकेदारों को निर्देश दिए जा चुके हैं। प्रयास है कि शहरी क्षेत्र के 550 ट्रांसफार्मरों की रिपेयरिंग और डीटी मीटर लगाने का कार्य अविलंब पूरा कर लिया जाए।

भंडारे और सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन

बस्ती। रामनगर विकास खंड के चंदोखा गांव में श्री लक्ष्मी पूजा समिति की ओर से भंडारा व सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ पूर्व विधायक संजय प्रताप जायसवाल ने किया। उन्होंने कहा कि इस तरह के आयोजन से सामाजिक सद्भाव को बढ़ावा मिलता है। कहा कि किसी मुकाम को हासिल करने के लिए काफी त्याग व परिश्रम करना पड़ता है। जिला पंचायत अध्यक्ष संजय चौधरी ने कहा कि गांव के विकास के लिए क्रिकेटर शुभम पांडेय ने कुछ मांग रखी है। उसे दो माह के भीतर पूरा करवा दिया जाएगा।

रबी सीजन की शुरूआत में ही डीएपी की किल्लत किसान पेशान

बस्ती। रबी सीजन की शुरूआत में ही डीएपी की मांग बढ़ गई है। अगेती खेती करने वाले किसानों की धान की फसल कटकर घर पहुंच चुकी है। खाली खेत में लोगों ने सरसों, चना, मटर की बुवाई शुरू कर दी है। इसके लिए डीएपी की जरूरत पड़ रही है। इधर, दीपावली की छुट्टी होने से तीन-चार दिन से समितियां बंद हैं। किसान डीएपी के लिए दौड़भाग कर रहे हैं। इस बार फार्मर रजिस्ट्री कराने वाले किसानों की वितरण में प्राथमिकता दी जा रही है। जिन किसानों की फार्मर रजिस्ट्री नहीं हुई है, उन्हें खाद मिलने में कठिनाई हो रही है। पिछले साल अक्तूबर में 2403 और नवंबर में 7242 मीट्रिक टन डीएपी वितरित हुई थी। इस बार अक्तूबर में डीएपी वितरण का लक्ष्य 2041 और नवंबर में 7292 मीट्रिक टन निर्धारित है। इस तरह दोनों महीनों में 9333 मीट्रिक टन डीएपी का वितरण होना है। अभी सरसों और तोरिया की ही छिटपुट बुवाई शुरू हुई है। इसलिए छिटपुट मात्रा में ही किसानों को डीएपी की जरूरत पड़ रही है। लेकिन, पिछले दिनों यूरिया वितरण को लेकर जगह-जगह मंचे हाहाकार के कारण किसान अभी से इसकी उपलब्धता सुनिश्चित करना चाह रहे हैं। वहीं महकमा अपनी किरकिरी कराने से बचने के पहले से अलर्ट है। कृषि विभाग के अनुसार, अक्तूबर और नवंबर माह के लिए निर्धारित लक्ष्य के अनुरूप 8410 मीट्रिक टन डीएपी की उपलब्धता सुनिश्चित है। लेकिन, इस बार किसानों को बल्क में डीएपी नहीं दी जाएगी। मानक के अनुरूप ही वितरण कराने की तैयारी है। निजी क्षेत्र के दुकानदारों के यहां 3044 एमटी डीएपी पहुंचा दी गई है। इसके अलावा 126 समितियों पर भी डीएपी की उपलब्धता सुनिश्चित कर दी गई है।

आजम खां की तस्वीर पर कालिख पोतने का आरोप

पुरानी बस्ती। क्षेत्र के निर्मली कुंड के पास छठ पूजा के पोस्टर पर छपे सपा नेता आजम खां के फोटो पर कालिख पोते जाने का मामला बृहस्पतिवार को सामने आया। इसे लेकर सपा कार्यकर्ताओं में आक्रोश है। बृहस्पतिवार को समाजवादी युवजन सभा (सयुस) के जिलाध्यक्ष विपिन त्रिपाठी के नेतृत्व में कार्यकर्ताओं ने शिव सेना कार्यकर्ताओं पर आरोप लगाते हुए कार्रवाई के लिए पुलिस को तहरीर दी है। एसओ महेश सिंह ने कहा कि मामले की जांच के बाद आवश्यक कार्रवाई की जाएगी।

डीजे बजाने के विवाद में बघौड़ा गांव में तनाव

कप्तानगंज (बस्ती)। कप्तानगंज थाना क्षेत्र के बघौड़ा गांव में बुधवार रात डीजे को लेकर दो पक्षों के बीच विवाद हो गया। इससे गांव में अफरातफरी मच गई। पुलिस ने दोनों पक्षों के लोगों को हिरासत में लेकर थाने ले आई। अधिकारियों ने बताया कि झगड़े में किसी के घायल होने की सूचना नहीं है, लेकिन स्थिति तनावपूर्ण बनी थी। पुलिस ने दोनों पक्ष के लोगों को शांति भंग के तहत पाबंद कर चालान किया। बुधवार की रात लगभग 10 बजे गांव के एक समारोह में डीजे बजाने को लेकर दोनों पक्षों में टकराव हो गया। मामूली बात पर शुरू हुई कहासुनी के बाद दोनों पक्षों के लोग आमने-सामने आ गए और एक-दूसरे को देख लेने की धमकी देने लगे। ग्रामीणों ने बताया कि स्थिति नियंत्रण से बाहर होने पर पुलिस को बुलाना पड़ा।

बकाया वसूलने गए कर्मी से मारपीट

पुरानी बस्ती। क्षेत्र के मंगल बाजार निवासी पिता व दो पुत्रों पर बृहस्पतिवार दोपहर बकाया वसूलने गए बिजली विभाग के सविदा लाइनमैन मनोज कुमार चौधरी को अपशब्द कहते हुए लोहे की रॉड, डंडे से पीटने का आरोप है। मनोज ने पुरानी बस्ती पुलिस को तहरीर दी। पुलिस का कहना है कि मामले की जांच के बाद कार्रवाई की जाएगी।



जूनियर हॉकी विश्व कप से हटा पाकिस्तान, भारत में होना है आयोजन; एफआईएच ने की पुष्टि

नई दिल्ली (एजेंसी)। एफआईएच ने कहा कि पाकिस्तान की जगह कौन सी टीम इस वैश्विक टूर्नामेंट में हिस्सा लेगी इसकी घोषणा जल्द की जाएगी। जूनियर हॉकी विश्व कप का आयोजन 28 नवंबर से 28 दिसंबर तक चेन्नई और मदुरै में होगा। पाकिस्तान नवंबर और दिसंबर में भारत में होने वाले जूनियर हॉकी विश्व कप से हट गया है। अंतरराष्ट्रीय हॉकी महासंघ (एफ आईएच) ने शुक्रवार को न्यूज एजेंसी पीटीआई के हवाले से इसकी पुष्टि की है। एफआईएच ने कहा कि पाकिस्तान की जगह कौन सी टीम इस वैश्विक टूर्नामेंट में हिस्सा लेगी इसकी घोषणा जल्द की जाएगी। जूनियर हॉकी विश्व कप का आयोजन 28 नवंबर से 28 दिसंबर तक चेन्नई और मदुरै में होगा। एफआईएच ने बताया, हम इस बात की पुष्टि करते हैं कि पाकिस्तान हॉकी महासंघ ने एफआईएच को सूचित कर दिया है।

संक्षिप्त खबरें

प्रयागराज में पत्रकार की नृशंस हत्या-कानून

व्यवस्था पर लोकदल अध्यक्ष ने उठाए गंभीर सवाल

लखनऊ (संवाददाता)। संगम नगरी प्रयागराज में कानून व्यवस्था पूरी तरह चरमरा गई है। सिविल लाइंस क्षेत्र में वरिष्ठ पत्रकार एल.एन. सिंह की चाकुओं से गोदकर की गई निर्मम हत्या ने प्रदेश को हिला कर रख दिया है। पत्रकार पर 20 से 25 बार किए गए। एल.एन. सिंह लंबे समय से एक समाचार चैनल के लिए कार्यरत थे और सामाजिक मुद्दों पर निडरता से रिपोटिंग करते थे। यह घटना केवल एक व्यक्ति की हत्या नहीं, बल्कि लोकतंत्र के चौथे स्तंभ, सौधा हमला है। इससे पहले दलित युवक रवींद्र कुमार की हत्या और अब पत्रकार की नृशंस हत्या ने प्रदेश को कानून व्यवस्था की सच्चाई उजागर कर दी है। जब पत्रकार और आम नागरिक असुरक्षित हैं, तो सरकार की कानून व्यवस्था पर भरोसा कैसे किया जाए? अपराधी बेखोफ घूम रहे हैं और पुलिस मूकदर्शक बनी हुई है। यह सरकार की गंभीर विफलता है।

मायावती ने खत्म की मंडलीय व्यवस्था, लागू किया नया जोनल सिस्टम

लखनऊ (संवाददाता)। उत्तर प्रदेश की पूर्व मुख्यमंत्री बसपा सुप्रीमो मायावती ने पार्टी संगठन में बड़ा बदलाव करते हुए मंडलीय व्यवस्था को खत्म कर जोनल व्यवस्था लागू कर दी है। नई व्यवस्था के तहत अब प्रदेश को कुल नौ जोन में बांटा गया है। हर दो मंडल को मिलाकर एक जोन बनाया गया है और प्रत्येक जोन में दो-दो प्रभारी नियुक्त किए गए हैं। एक मुख्य प्रभारी और एक सहायक प्रभारी। बसपा की इस नई संगठनात्मक संरचना का उद्देश्य पार्टी के कार्यों को अधिक सशक्त और क्षेत्रीय स्तर पर प्रभावी बनाना है। मायावती के निर्देश पर जारी नई सूची के अनुसार, घनश्याम चंद्र खराबर को गोरखपुर, अयोध्या और लखनऊ जोन का मुख्य प्रभारी बनाया गया है। चरण चरणदिवारी को प्रयागराज जोन का मुख्य प्रभारी तथा विजय प्रताप को सहायक प्रभारी नियुक्त किया गया है। वहीं, पूर्व प्रदेश अध्यक्ष भीम राजभर को मिर्जापुर जोन का मुख्य प्रभारी और गुड्डू राम को सहायक प्रभारी की जिम्मेदारी दी गई है। सूत्रों के अनुसार, बसपा नेतृत्व का मानना ​​है कि नई जोनल व्यवस्था के तहत संगठन की निगरानी और समन्वय पहले से अधिक प्रभावी होगा। इससे बृथ स्तर पर सक्रियता बढ़ेगी और आगामी चुनावी रणनीतियों को बेहतर तरीके से अमल में लाया जा सकेगा। पार्टी सूत्रों का कहना है कि यह परिवर्तन आगामी चुनावों को ध्यान में रखते हुए किया गया है, जिससे बसपा की पकड़ हर क्षेत्र में मजबूत हो सके।

आबकारी और पुलिस की संयुक्त कार्रवाई, 10

लीटर अवैध कच्ची शराब बरामद

लखनऊ (संवाददाता)। राजधानी लखनऊ में अवैध शराब के खिलाफ आबकारी और पुलिस विभाग ने शुक्रवार को संयुक्त कार्रवाई की। आबकारी आयुक्त और जलाधिकारी के निर्देश पर चलाए गए अभियान में 10 लीटर अवैध कच्ची शराब बरबाद की गई। आरोपियों के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया गया है। संयुक्त टीम ने थाना रहीमबाद क्षेत्र के ग्राम औलिया खेड़ा और आसपास के इलाकों में दबिश दी। छापेमारी के दौरान लगभग 10 लीटर अवैध कच्ची शराब बरामद की गई, जबकि करीब 70 किलोग्राम लहन (कच्चा माल) मौके पर नष्ट कर दिया गया। इस संबंध में आबकारी अधिनियम की संबंधित धाराओं के तहत मुकदमा दर्ज किया गया है। जिला आबकारी अधिकारी करुणेन्द्र सिंह ने बताया कि अवैध शराब के कारोबार पर रोक लगाने के लिए अभियान आगे भी जारी रहेगा। आबकारी विभाग निरीक्षक अखिलेश कुमार और अभिषेक सिंह अपनी टीम के साथ शामिल रहे। वहीं पुलिस टीम में एसआर प्रदीप सिंह, संध्या पटेल और अनिरुद्ध मिश्रा मौजूद रहे।

विकास मोहनलालगंज और रजनीश कृष्णानगर भेजे गए, नवरत्न व सतीश एसीपी ट्रैफिक बने

लखनऊ (संवाददाता)। राजधानी लखनऊ में पुलिस कमिश्नरेट स्तर पर फेरबदल किया गया है। शुक्रवार को जारी आदेश के अनुसार चार सहायक पुलिस आयुक्तों (एसीपी) के कार्यक्षेत्रों में परिवर्तन किया गया है। रजनीश वर्मा को एसीपी कृष्णानगर, लखनऊ की जिम्मेदारी दी गई है। नवरत्न गौतम को अब एसीपी यातायात, लखनऊ बनाया गया है। सतीश कुमार राय को भी एसीपी यातायात, लखनऊ की जिम्मेदारी दी गई है। विकास कुमार पांडे को एसीपी मोहनलालगंज, लखनऊ के पद पर तैनात किया गया है।

पेट्रों में पानी डालने गए युवक की तीसरी मंजिल से गिरकर मौत

लखनऊ (संवाददाता)। राजधानी लखनऊ के सहदातगंज इलाके मेंशुक्रवार सुबह एक दर्दनाक हादसे ने पूरे इलाके को दहला दिया। यहां रहने वाले 39 वर्षीय अनिल वर्मा की तीसरी मंजिल से गिरने के बाद मौत हो गई। घटना के मुताबिक, सुबह के समय अतिरिक्त अपने घर की बालकनी से पेट्रों में पानी डाल रहे थे, तभी उनका संतुलन बिगड़ गया और वे नीचे गिर पड़े। परिजन और आसपास के लोगों ने उन्हें तुरंत गंभीर हालत में ट्रामा सेंटर पहुंचाया, जहां डॉक्टरों ने सुबह करीब 7.30 बजे उन्हें मृत घोषित कर दिया। अनिल वर्मा इंटेंट मैनेजमेंट का काम करते थे और अपने व्यवहार के लिए मोहल्ले में काफी लोकप्रिय थे। उनके साले सौरभ ने बताया कि हादसे के समय घर के सभी सदस्य मौजूद थे। अचानक हुई इस घटना से परिवार पर दुखों का पहाड़ टूट पड़ा है। अनिल के परिवार में पत्नी शिल्पी वर्मा हैं, जो क्वीन मैरी अस्पताल में स्टाफ नर्स के पद पर कार्यरत हैं। उनके दो बच्चे हैं। 12 साल की बेटी अशी और 4 साल का बेटा सुभाष। दोनों बच्चे पिता के निधन से सदमे में हैं। अनिल के पिता, राधेश्याम वर्मा, जाने-माने नेत्र सर्जन थे जिनका निधन वर्ष 2022 में हो गया था। परिवार पहले से ही पिता के निधन के दुख से उबर नहीं पाया था कि अब अनिल की आकस्मिक मौत ने सभी को गहरे सदमे में डाल दिया है। घटना के बाद से घर में कोहराम मचा हुआ है और परिजन का रो-रोकर बुरा हाल है। पुलिस ने शव को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है।

छठ महापर्व पर चारबाग स्टेशन पर अलर्ट:अफसरों ने सुरक्षा इंतजामों की समीक्षा की

लखनऊ (संवाददाता)। छठ महापर्व को देखते हुए रेलवे प्रशासन ने यात्रियों की सुरक्षा और भीड़ नियंत्रण को लेकर तैयारियां तेज कर दी हैं। शुक्रवार को एफआईआर इंस्पेक्टर भूपेंद्र सिंह और स्टेशन डायरेक्टर प्रशांत कुमार ने चारबाग रेलवे स्टेशन के प्लेटफॉर्म नंबर-1 स्थित सीसीटीवी कंट्रोल रूम का निरीक्षण किया। निरीक्षण के दौरान अधिकारियों ने सुरक्षा व्यवस्था और भीड़ प्रबंधन के इंतजामों की बारोकी से समीक्षा की। उन्होंने बताया कि स्टेशन परिसर और आसपास के क्षेत्रों में लगे सीसीटीवी कैमरों के माध्यम से लगातार निगरानी रखी जा रही है, ताकि किसी भी संदिग्ध गतिविधि पर तुरंत कार्रवाई की जा सके। रेलवे प्रशासन ने बताया कि छठ पूजा के दौरान यात्रियों की भारी भीड़ को देखते हुए अतिरिक्त वायरलेस सेंट और लाउडस्पीयर उपलब्ध कराए गए हैं। इन उपकरणों की मदद से सुरक्षा बलों के बीच समन्वय और यात्रियों को आवश्यक सूचनाएं तुरंत दी जा सकेगी। प्लेटफॉर्म पर यात्रियों की भीड़ को नियंत्रित करने के लिए एफआईआर और रेलवे स्टाफ की अतिरिक्त ड्यूटी लगाई गई है। यात्रियों की आवाजाही पर हर पल नजर रखने के लिए पेट्रोलिंग भी बढ़ा दी गई है। स्टेशन डायरेक्टर प्रशांत कुमार ने कहा कि रेलवे, आरपीएफ और जीआरपी मिलकर यह सुनिश्चित कर रहे हैं कि यात्रियों को सुरक्षित और सुगम यात्रा अनुभव मिले। उन्होंने बताया कि त्योहारों के मौसम में ट्रेनों की संख्या और यात्री दबाव दोनों बढ़ जाते हैं, ऐसे में सुरक्षा और सुविधा दोनों मोर्चों पर रेलवे पूरी तरह सतर्क है।

बिहार जा रही प्राइवेट बस आगरा-एक्सप्रेस-वे पर पलटी, 13 यात्री घायल

लखनऊ (संवाददाता)। राजधानी लखनऊ में आगरा-एक्सप्रेस-वे पर एक प्राइवेट बस बेकाबू होकर पलट गई। बस रेलिंग को तोड़ते हुए करीब 15 फीट नीचे गिर गई। बस में सवार 13 यात्री घायल हो गए। उन्हें उपचार के लिए सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र में भर्ती कराया गया। एक यात्री मेडिकल कॉलेज ले जाया गया है। 27 अन्य यात्रियों को मामूली चोटें आईं। ड्राइवर-कंडक्टर बस छोड़कर फरार हो गए। हादसा शुक्रवार तड़के 4.30 बजे काकोरी इलाके में लखनऊ-आगरा एक्सप्रेस-वे पर रेवरी टोल प्लाजा के पास हुआ। बस आनंद विहार दिल्ली से मुजफ्फरपुर बिहार जा रही थी। पुलिस ने मौके पर पहुंचकर खनबीन शुरू की। बिहार के गयाजी जिले का 21 साल का सागर कुमार गंभीर रूप से घायल हो गया। उसे मेडिकल कॉलेज रेफर किया गया है। प्रत्यक्षदर्शियों की मानें, तो बस (यमपी 80 जेटी 8664) की रफ्तार काफी तेज थी। रेवरी टोल प्लाजा से करीब 2 किलोमीटर पहले बस अचानक बेकाबू हो गई। एक्सप्रेस-वे की रेलिंग तोड़ते हुए करीब 15 फीट नीचे गड़्डे में गिर गई। बस में चीख-पुकार मच गई। किसी तरह यात्री बाहर निकले। घटना की पुलिस कंट्रोल रूम में सूचना दी। सूचना पर पुलिस, राहत दल और एम्बुलेंस पहुंचा। हादसे में घायल हुए यात्रियों को सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र पहुंचाया गया। बताया गया कि बस में 40 यात्री सवार थे। उनमें से बद्री शाह, ममता, कविता सिंह, अरविंद कुमार, राकेश, प्रीति, संजीव, पुनीत राजपूत, विक्की, रोशनी और सागर कुमार मामूली रूप से घायल हुए। यात्री सुधीर का हाथ टूट गया। प्राथमिक उपचार के बाद सभी को छुट्टी मिल गई। पुलिस ने सभी यात्रियों को दूसरी गाड़ी की व्यवस्था करके मुजफ्फरनगर, बिहार भेज दिया। पुलिस की प्रारंभिक जांच में आया है कि ड्राइवर को झपकी आने से हादसा हुआ है। हादसे के बाद ड्राइवर और कंडक्टर बस छोड़कर फरार हो गए। पुलिस ने बस क्रेन से हटवाया। बस मालिक बस लेकर चला गया। ड्राइवर-कंडक्टर की ललाश की जा रही है। पुलिस का कहना है कि एक्सप्रेस-वे पर लगे सीसीटीवी कैमरों की फुटेज खंगाली जा रही है।

आयुष्मान कार्ड नहीं तो भी होगा 5 लाख तक का कैशलेस इलाज

लखनऊ (संवाददाता)। यूपी में किसी निवासी के पास आयुष्मान कार्ड नहीं है तो भी वह 5 लाख रूपए तक का कैशलेस इलाज करवा सकता है। यह संभव हुआ है प्रदेश में शुरू की गई मुख्यमंत्री जन आरोग्य योजना की वजह से, जो एक राज्य-स्तरीय स्वास्थ्य बीमा योजना है। मुख्यमंत्री जन आरोग्य योजना एक राज्य स्तरीय स्वास्थ्य बीमा योजना है जो कैशलेस इलाज की सुविधा देती है जिन लोगों ने इस योजना के तहत पंजीकरण कराया है, उन्हें 2,500 से ज्यादा

बीमारियों सर्जरी के लिए कवर किया गया है। मुख्यमंत्री जन आरोग्य योजना में 1,500 से ज्यादा स्वास्थ्य पैकेज कवर हैं। इस योजना में हृदय रोग, बाईपास सर्जरी, किडनी ट्रांसप्लांट, डायलिसिस और न्यूरोसर्जरी आदि चिकित्सा सुविधाएं उपलब्ध कराई जाती हैं। योजना अंतर्गत मरीजों का इलाज पूरी तरह से कैशलेस होता है। मरीजों को कागजी दस्तावेज इस्तेमाल की जरूरत नहीं। इलाज के शुरुआती चरणों के साथ

पेयजल और इलेक्ट्रिसिटी कनेक्शन योजना के अंतर्गत समस्त पात्रों को रेगुलर इलेक्ट्रिसिटी प्रदान करने का लक्ष्य है। ज़ीरो पावर्टी के तहत चिन्हीकरण में उन परिवारों पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है जिनके पास कृषि भूमि नहीं है, पक्का मकान नहीं है, या जिनके सदस्य वृद्ध, निराश्रित, अनाथ अथवा दिव्यांग हैं। साथ ही शिक्षा और रोजगार के अवसरों से वंचित युवाओं को भी प्राथमिकता दी जा रही है। यह मॉडल डेमोग्राफी, असेट ओनरशिप और एजुकेशन एंड एंग्लोयबिलिटी के तीन स्तंभों पर आधारित है, जो गरीबी के मूल कारणों को दूर करने की दिशा में ठोस कदम है। मुख्यमंत्री का निर्देश है कि जिला, ब्लॉक और ग्राम स्तर के अधिकारी अभियान को जिम्मेदारी समझे और 100 फीसदी कवरेज करें।

फेज प्रीपेड मीटर की दर 6016 तय की गई थी, लेकिन जनवरी 2024 तक यह दर घटकर ६3510 हो गई थी। इसके बावजूद पावर कॉर्पोरेशन ने यह जानकारी अयोग को नहीं दी और उच्च दर पर अवैध वसूली जारी रखी। इसी प्रकार श्री फेज मीटर की दर भी 2019 में ६1341 से घटकर 2023 में ६८059 हो गई, लेकिन इस बदलाव को भी छिपाया गया। मीटर का मामला ऐसा है कि उसमें लगातार दर कम होती है।

लखनऊ (संवाददाता)। बलिया कस्बे में लक्ष्मी पूजन के बाद प्रतिमा विसर्जन जुलूस के दौरान गुस्से पर रात बड़ा हादसा हो गया। मुस्लिम बस्ती में बज रहे तेज आवाज वाले डीजे की शिकायत पर पर पहुंचे थानाध्यक्ष अजय कुमार त्रिपाठी डीजे ट्राली की चपेट में आकर गंभीर रूप से घायल हो गए। ट्राली के बीच फंस जाने से लगभग पांच मीटर तक घिसटते चले गए। जब तक वाहन रुका, तब तक उनकी गरदन की हंशुली यानि कालर बोन तथा दो से तीन पसलियां टूट गईं। पुलिस विभाग में खलबली मच गई। घायल थानाध्यक्ष को उपचार के लिए पहले प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र नगरा ले जाया गया। वहां हालत गंभीर देख जिला अस्पताल रेफर

नगर निमग में काली पट्टी बांधकर प्रदर्शन

10 नवम्बर को महा आंदोलन की चेतावनी

लखनऊ (संवाददाता)। लखनऊ नगर निगम मुख्यालय पर कर्मचारियों का प्रदर्शन आज भी चल रहा है। उत्तर प्रदेश स्थानीय निकाय कर्मचारी संघ के बैनर तले कर्मचारी 17 अक्टूबर से प्रदर्शन कर रहे हैं। माँग न पूरी होने पर 10 नंबर को महा आंदोलन करने की चेतावनी दी है। प्रदर्शन कर रहे कर्मचारियों ने काला फीता बांधकर नारेबाजी की। महासंघ के अनुसार, कर्मचारियों की 10 सूत्रीय मांग पिछले आठ वर्षों से नगर विकास विभाग में लंबित है। इन्हें मुख्य रूप से अकेद्रित कर्मचारियों की सेवा नियमावली और 31 दिसंबर 2001 तक दैनिक वेतन, सविदा तथा तदर्थ (धारा 108) पर कार्यरत कर्मचारियों का नियमितीकरण शामिल है। महासंघ ने बताया कि समय-समय पर मंत्री नगर विकास और प्रमुख सचिव स्तर पर कई महत्वपूर्ण बैठकें हो चुकी हैं। समाधान का आश्वासन दिया गया था लेकिन कोई ठोस कदम नहीं उठाया गया। प्रदर्शन में शामिल संघ के

प्रदेशाध्यक्ष शशि कुमार मिश्रा ने बताया कि 17 अक्टूबर से धरना जारी है। 9 अक्टूबर गांधी प्रतिमा

अनिश्चितकालीन कार्य बंदी करेंगे। फिलहाल नगर निगम मुख्यालय पर कार्यदिवस में दोपहर



12 बजे से शाम 4 बजे तक धरना जारी है। जिसमें सभी इकाइयों से कम से कम पांच प्रतिनिधि हिस्सा ले रहे हैं। प्रदेश के 17 नगर निगमों से जुड़े हजारों कर्मचारी इस आंदोलन से जुड़ने को तैयार हैं। पिछले दिनों आयोजित धरनों में वेतन, सेवा नियमावली , पुरानी पेंशन, पीएफ बकाया और स्थायी नौकरी की प्रमुख मांगे है। सुनवाई ना होने पर प्रदेश भर का कर्मचारी आक्रोश में है। उन्होंने कहा की विगत दोनो रक्षा मंत्री लखनऊ आए थे उनका भी ध्यान इस बात की ओर

पर विशाल धरना प्रदर्शन किया था। जिसके माध्यम से मांगों के संबंध में सीएम योगी का ध्यान आकर्षित करने की कोशिश किया, उसके बाद भी कोई सुनवाई नहीं हुई। जापन के माध्यम से हमने चेतावनी दिया था कि 8 नवंबर तक अगर कोई बात नहीं बनी तो 10 नंबर से हम लोग पूरे प्रदेश में

आकर्षित करवाया मगर उन्होंने भी कोई ध्यान नहीं दिया। महासंघ ने मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ से अपील की है कि शासन स्तर पर तत्काल आदेश जारी करवाएं, वरना आंदोलन और तेज होगा। आंदोलन स्थानीय निकायों की सेवाओं पर असर डालेगा।

एमिटी यूनिवर्सिटी के विद्यार्थियों ने एनवायरनमेंट सोलर्स पहले से दिया सामाजिक बदलाव का संदेश

लखनऊ (संवाददाता)। एमिटी यूनिवर्सिटी लखनऊ के विद्यार्थियों ने अपने मून वैल्यूज एंड कम्युनिटी आउटरीच प्रोजेक्ट एनवायरनमेंट सोलर्स के तहत पर्यावरण जागरूकता और स्थायी विकास के संदेशों को समाज तक पहुंचाने का सराहनीय कार्य किया है। यह प्रोजेक्ट उत्तम उत्थान समिति नामक एनजीओ के सहयोग से आर्यन अकादमी स्कूल (जो उक्त एनजीओ के अंतर्गत संचालित होता है) में संपन्न हुआ। 13 सप्ताह की इस पहल के दौरान विद्यार्थियों ने वृक्षारोपण अभियान, स्वच्छता अभियान, तथा अपशिष्ट पृथक्करण, जल संरक्षण और प्लास्टिक के दुष्प्रभाव जैसे विषयों पर जागरूकता सत्र आयोजित किए। इसका उद्देश्य बच्चों और समुदाय के लोगों में पर्यावरण के प्रति जिम्मेदारी की भावना जागृत करना था। एमिटी के विद्यार्थियों ने बच्चों को रोचक गतिविधियों और पाठों के माध्यम से एनवायरनमेंट सोलर्स बनने के लिए प्रेरित किया, एनजीओ के समन्वयकों ने विद्यार्थियों की लगन, समर्पण और पर्यावरण चेतना को समाज तक पहुंचाने के उनके प्रयासों की सराहना की। एमिटी यूनिवर्सिटी लखनऊ के सहभागी विद्यार्थी इन विद्यार्थियों के प्रयास विश्वविद्यालय की इस प्रतिबद्धता को दर्शाते हैं कि वह ऐसे सामाजिक रूप से उत्तरदायी नागरिक तैयार कर रहा है।

सीएम योगी का मिशन जीरो पावर्टी

गरीबों को उज्ज्वला से लेकर अटल आवास तक की सौगात

लखनऊ (संवाददाता)। योगी सरकार ने उत्तर प्रदेश में जीरो पावर्टी अभियान को मिशन के रूप में संचालन का संकल्प लिया है। उनके विजन का लक्ष्य स्पष्ट है, राज्य के हर गरीब परिवार को सरकारी योजनाओं का सम्पूर्ण लाभ दिलाता ताकि कोई भी परिवार बुनियादी सुविधाओं से वंचित न रहे। पहले चरण में जहां सात प्रमुख योजनाओं राशन कार्ड, दिव्यांग पेंशन, विधवा पेंशन, वृद्धावस्था पेंशन, प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि, प्रधानमंत्री आवास योजना और आयुष्मान भारत जन आरोग्य योजना के माध्यम से चिह्नित परिवारों को आच्छादित करने का लक्ष्य रखा गया था, वहीं अब दूसरा चरण और अधिक व्यापक होने जा रहा है। दूसरे चरण में प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना, स्वच्छ भारत मिशन, जलजीवन मिशन, विद्युत

कनेक्शन, शिक्षा तथा मुख्यमंत्री कन्या सुमंगला योजना पर विशेष जोर दिया जा रहा है। इन योजनाओं का उद्देश्य प्रत्येक गरीब परिवार को ऊर्जा, स्वच्छता, शिक्षा और सम्मानजनक जीवन की बुनियादी सुविधाएं प्रदान करना है। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने अधिकारियों को निर्देश दिए हैं कि जीरो पावर्टी केवल योजना न रहे बल्कि सामाजिक संकल्प बन जाए। अभियान न सिर्फ लाभ पहुंचाने का प्रयास है बल्कि गरीबी के चक्र को थायी रूप से तोड़ने का मॉडल है, जो यूपी को गरीबीमुक्त प्रदेश बनाने की दिशा में क्रांतिकारी कदम साबित होगा। यह मॉडल ऑफ डेवलपमेंट की मिसाल है, जिसमें विकास केवल आंकड़ों में नहीं, बल्कि हर गरीब परिवार के जीवन में दिखता है। दूसरे चरण में अटल आवासीय योजना अभियान का

अहम हिस्सा है। इसके तहत निराश्रित बच्चों को सुरक्षित आवासीय शिक्षा से जोड़ा जा रहा है, ताकि वे आत्मनिर्भर बन सकें। मुख्यमंत्री कन्या सुमंगला योजना के तहत कमजोर वर्ग की बालिकाओं को उनके विकास लक्ष्यों को प्राप्त करने में सहायता दी जाएगी। मुख्यमंत्री का निर्देश है कि अनाथ बच्चों को बाल सेवा योजना में नामांकित किया जाए, जिससे उन्हें योजना का लाभ मिल सके। परिवार के सभी बच्चों का स्कूल में नामांकन हो और यदि नामांकन न हुआ हो तो तत्काल कराया जाए। पात्र परिवारों को उज्ज्वला कनेक्शन दिए जाने पर भी जोर है ताकि फेरलू महिलाएं सफ कुकिंग प्यूल का उपयोग कर सकें। एसबीएम ग्रामीण के तहत हाउसहोल्ड में सैनिटरी टॉयलेट्स की पहुंच सुनिश्चित की जा रही है। जलजीवन मिशन के अंतर्गत सभी घरों में स्वच्छ

नियामक आयोग का आदेश आनेके बाद भी अवैध वसूली

लखनऊ (संवाददाता)। उत्तर प्रदेश राज्य विद्युत उपभोक्ता परिषद ने पावर कॉर्पोरेशन द्वारा उपभोक्ताओं से नए बिजली कनेक्शन पर ६८016 की दर से स्मार्ट प्रीपेड मीटर की वसूली को लेकर गंभीर सवाल उठाए हैं। उत्तर प्रदेश राज्य विद्युत उपभोक्ता परिषद अध्यक्ष एवं राज्य सलाहकार समिति के सदस्य विवेक कुमार वर्मा ने कहा कि विद्युत नियामक आयोग द्वारा 17 अक्टूबर को इस दर को अवैध घोषित किए जाने के

बावजूद पावर कॉर्पोरेशन लगातार यह वसूली कर रहा है, जो उपभोक्ताओं के साथ सीधा अन्याय है। जब विद्युत नियामक आयोग जिस दर तय करने का अधिकार है उसके द्वारा कह दिया गया कि यह दर आयोग ने नहीं तय की है तो यह डर अपने आप अवैध हो गई।अवधेश वर्मा ने कहा कि उपभोक्ता परिषद उपभोक्ताओं के हितों की रक्षा के लिए हर स्तर पर संघर्ष करेगी जो आवश्यक होने पर न्यायालय का

दरवाजा भी खटखटाएगी। अवधेश वर्मा ने बताया कि आयोग ने स्पष्ट कहा था कि ६८016 की दर आयोग द्वारा निर्धारित नहीं की गई है। इसके बावजूद पावर कॉर्पोरेशन इस राशि को जबरन वसूल रहा है। उन्होंने कहा कि पावर कॉर्पोरेशन आधी-अधुरी जानकारी के आधार पर उपभोक्ताओं से अधिक वसूली कर रहा है और करोड़ों रुपये की वसूली कर चुका है।परिषद अध्यक्ष ने बताया कि वर्ष 2019 में कास्ट डाटा बुक में सिंगल

चयन प्रक्रिया सम्बंधी कार्यों के निष्पादन की होती है नियमित समीक्षा

4 वर्षों में गुणवत्तापूर्ण कार्य न करने वाले 450 विशेषज्ञ आयोग के कार्यों से किये गए विरत -परीक्षा नियंत्रक

लखनऊ (संवाददाता)। लोक सेवा आयोग की चयन प्रक्रिया से सम्बन्धित गोपनीय कार्यों के गुणवत्तापूर्ण कार्य निष्पादन की आयोग द्वारा नियमित रूप से समीक्षा की जाती रही है। विभिन्न विषयों से सम्बन्धित विशेषज्ञों की समय समीक्षा की गयी और सत्यनिष्ठ, गुणधर्मिता, सार्वजनिक आचार-विचार, आयोग द्वारा निर्धारित मानक एवं नियमों में विहित प्रक्रियाओं के अनुरूप कार्य निष्पादन न करने वाले विशेषज्ञों को चिन्हित किया गया। विभिन्न विषयों से सम्बन्धित ऐसे 315 विशेषज्ञों को आयोग द्वारा गोपनीय कार्यों से विरत कर दिया गया। लोक सेवा आयोग के परीक्षा नियंत्रक हर्षदेव पाण्डेय ने बताया कि विशेषज्ञों के कार्य सम्पादन की गुणवत्ता की निरन्तर समीक्षा के लिए आयोग द्वारा संस्थागत व्यवस्था विकसित की गई है। समय-समय पर सत्यनिष्ठ कार्य सम्पादन हेतु उच्चतम मानक के अनुकूल विशेषज्ञों का मूल्यांकन किया जायेगा और नियमों में विहित प्रक्रियाओं एवं आयोग द्वारा निर्धारित मानक के अनुरूप कार्य

निष्पादन में कोई कमी पाये जाने पर उन्हें आयोग के पैनल से भविष्य में भी यथासमय विरत किया जाता रहेगा।लोक सेवा आयोग चयन प्रक्रिया से संबंधित गोपनीय कार्यों के गुणवत्तापूर्ण निष्पादन के लिए आयोग प्रतिबद्ध है। इस संदर्भ में उत्तराध्यक्ष निर्राधन हेतु जीरो टालरेंस में विश्वास करता है। गुणधर्मितापूर्ण कार्य संपादित न करने वाले 450 विशेषज्ञों को आयोग द्वारा हमेशा के लिए विरत कर दिया गया है। सत्यनिष्ठ आचरण के अनुरूप व्यवहार न करने वाले विशेषज्ञों के उत्तरदायित्व में कड़ाई के लिए संघ लोक सेवा आयोग अन्य राज्य लोक सेवा आयोगों को तथा विशेषज्ञों से संबंधित संस्थाओं को पत्र लिखा जाता है। चयन प्रक्रिया सम्बन्धी गोपनीय कार्य को और भी अधिक गुणवत्तापूर्ण एवं श्रेष्ठ मानक के अनुरूप बनाने के लिए देश के लब्ध प्रतिष्ठित विशेषज्ञों को शामिल कर आयोग के पैनल को अत्यन्त समृद्ध किया गया है, जिसमें उत्तरोत्तर अभिवृद्ध करने का कार्य आगे भी सतत जारी रहेगा।

सम्पादकीय

साहित्य: जीवन की आलोचना और परिष्कृत आचरण का मार्ग

साहित्य केवल शब्दों की रचना नहीं, बल्कि जीवन की आत्मा का स्पंदन है। यह वह चेतन ऊर्जा है जो समाज के भीतर से उठकर उसे परिष्कृत करती है। प्रेमचंद का यह कथन इसीलिए शाश्वत है क्योंकि साहित्य केवल जीवन का वर्णन नहीं करता, बल्कि उसकी आलोचना करता है कृ उसे दिशा देता है, और उसे मानवीय बनाता है। साहित्य एक स्ययत आत्मा है। इसका सृजन करने वाला भी नहीं जानता कि उसकी रचना की अनुगूँज कब, कहाँ और कितनी दूर तक जाएगी। इस दृष्टि से साहित्य का सत्य केवल तथ्य नहीं, बल्कि समाज की नैतिक, संवेदनात्मक और दूरदर्शी चिंता है। वह समाज की विसंगतियों को दूर करने वाला राक्षक भी है, और आत्मा को निर्मल करने वाला साधक है।साहित्य सत्य की साधना है, शिवत्व की कामना है और सौंदर्य की अभिव्यक्ति भी। यह मनुष्य के भीतर छिपी मानवता का उत्खनन है। उत्कृष्ट साहित्य समाज की संवेदनाओं को, उसकी सहज वृत्तियों को युगों-युगों तक जीवंत बनाए रखता है। कालिदास की अभिज्ञानशाकुंतलम, सूरदास की सूरसागर, कबीर की साखियाँ, प्रेमचंद की कहानियाँ और शेक्सपियर के नाटक कृ ये सभी इस सत्य के प्रमाण हैं कि साहित्य मनुष्य के अंतरजगत का आरसा है। रवींद्रनाथ ठाकुर ने कहा था साहित्य मानवता का आत्मवृत्तांत है।राजनीतिक और भौगोलिक सीमाएं चाहे जैसी हों, साहित्य का धरातल सार्वभौमिक है। किसी देश की भाषा और साहित्य उसके सभ्यतागत विकास की सहज झलक प्रस्तुत करते हैं। साहित्य में समाज के सुख-दुख, आशा-निराशा, उत्थान-पतन, संघर्ष और समर्पण का जीवंत चित्रण होता है कृ और यही उसकी कालजयीता का कारण है।साहित्य और संस्कृति एक-दूसरे के पूरक हैं। जैसे जीवन में संघर्ष और निरंतरता है, वैसे ही साहित्य में समय और परिस्थिति की छाप परिलक्षित होती है। साहित्य वर्तमान को समझते हुए भविष्य की रूपरेखा तय करता है और समाज की सुपुप्त विवेक-शक्ति को जागृत करता है। जब समाज दिशाहीन होता है, तब साहित्य दीपक बनता हैय जब संवेदनाएं क्षीण होती हैं, तब साहित्य उन्हें पुनः जीवित करता है। महात्मा गांधी ने कहा था सच्चा साहित्य वही है जो मनुष्य के भीतर की श्रेष्ठता को जागृत करे। कबीर, टैगोर, शरदचंद्र, जयशंकर प्रसाद, फणीश्वरनाथ रेणु, प्रेमचंद, शेक्सपियर, मिल्टन और होमर की रचनाएं आज भी जनमानस में जीवंत हैं क्योंकि वे समाज, संस्कृति और मनुष्यता की धड़कन हैं। पंडित नेहरू ने भी कहा था संस्कृति राष्ट्र की आत्मा है।

जब यह आत्मा जीवंत रहती है, तब साहित्य उसका सबसे सशक्त माध्यम बन जाता है। साहित्य अपने समय की आर्थिक, राजनीतिक और सामाजिक परिस्थितियों से प्रभावित होता है, परंतु साथ ही उन्हें प्रभावित भी करता है। इसीलिए साहित्य सदैव देशकालिक, सांस्कृतिक रूप से जीवंत, और सामाजिक चेतना का वाहक होता है। साहित्य का मूल्य इस बात में है कि वह यथार्थ को समझकर आदर्श का निर्माण करे।जयशंकर प्रसाद ने कहा था जीवन की अभिव्यक्ति यथार्थवाद है और अभाव की पूर्ति आदर्शवादय साहित्य की पूर्णता दोनों के समन्वय में निहित है।साहित्य वह प्रक्रिया है जिसमें जीवन अपने प्रतिबिंब को देखता है और स्वयं को सुधारता है। वह न केवल समाज के दुखों का दर्पण है, बल्कि उनके समाधान का साधन भी है। अज्ञेय ने कहा था ढा साहित्य मनुष्य को उसकी अस्मिता का बोध कराता है। यही कारण है कि साहित्य जीवन की आलोचना होते हुए भी उसके परिष्कार का साधन बनता है। आज जब भौतिकता, उपभोक्तावाद और आत्मकेंद्रित दृष्टिकोण ने मानवीय मूल्यों को कमजोर किया है, तब साहित्य वही आलोक स्तंभ है जो हमें पुनः मनुष्यता की ओर लौटने का मार्ग दिखाता है। साहित्य केवल विचार नहीं, वह संस्कृति की स्मृति और भविष्य का सृजन है। वह व्यक्ति को समाज से, और समाज को उसकी आत्मा से जोड़ता है। श्रेष्ठ साहित्य वही है जो मनुष्य के भीतर और बाहर दोनों को परिष्कृत करे। वह हमें सोचने, बदलने और जीने की नई दृष्टि देता है। क्योंकि साहित्य केवल अध्ययन नहीं, जीवन का आचरण है कृ मानवता के नवीनीकरण का साधन है।

बिहार चुनाव: मुद्दों एवं मूल्यों से दूर भागती राजनीति



बिहार में चुनावी रणभेरी बज चुकी है। हर दल अपने-अपने घोषणापत्र, नारों और वादों के साथ जनता को लुभाने में जुटा है। मंचों पर भाषणों की गर्मी है, प्रचार रथ दौड़ रहे हैं, लेकिन इस शोर में सबसे बड़ी कमी है– जनता के असली मुद्दों की आवाज। राजनीति का यह शोर विकास की असली जरूरतों को दबा रहा है। बिहार जैसे राज्य में जहां गरीबी, बेरोजगारी, अपराध, और सामाजिक पिछड़ापन अब भी विकराल रूप में मौजूद हैं, वहां चुनावी विमर्श का इनसे विमुख होना चिंताजनक है। यह लोकतंत्र के सबसे बड़े पर्व चुनाव का विरोधाभास ही नहीं, दुर्भाग्य है। सबसे बड़ा सवाल यही है कि आखिर क्यों बिहार चुनाव में कोई भी दल उन मुद्दों को ईमानदारी से नहीं उठा रहा जो सीधे-सीधे जनता के जीवन से जुड़े हैं? क्यों शराबबंदी, बेरोजगारी, महिला सुरक्षा, अपराध-माफिया शिक्षा और स्वास्थ्य जैसे वास्तविक सवाल राजनीतिक एजेंडे से गायब हैं? बिहार में शराबबंदी एक बड़ा सामाजिक और राजनीतिक मुद्दा रहा है। यह मुद्दा केवल कानून का नहीं, बल्कि नैतिकता, सामाजिक सुधार और जनजीवन की स्थिरता से जुड़ा हुआ है। शराबबंदी की सफलता या विफलता को लेकर जनता के मन में अनेक प्रश्न हैं, क्योंकि इस नीति ने जहां कई परिवारों को विनाश से बचाया, वहीं भ्रष्टाचार, अवैध तस्करी और पुलिसिया मनमानी को भी जन्म दिया। दिलचस्प यह है कि इस बार के चुनाव में लगभग सभी प्रमुख दल इस मुद्दे से दूरी बनाए हुए हैं। एनडीए खेमे के नेता खुलकर तर्ज पर बोलने से बच रहे हैं। केवल प्रशांत कुमार जैसे कुछ नेता हैं जो पूर्ण शराबबंदी की पुनः स्थापना का नारा उठा रहे हैं। यह सवाल उठता है, अगर शराबबंदी सचमुच जनता के हित में थी, तो सत्ता पक्ष इससे डर क्यों रहा है? क्या यह स्वीकारोक्ति है

कि कानून तो बनाया गया, लेकिन उसका क्रियान्वयन असफल रहा? शराबबंदी क्यों जरूरी है, उस महिला से

राजनीतिक दलों का व्यवहार देगला हो गया है। उनके द्वारा दोहरे मापदण्ड अपनाने से हर नीति, हर निर्णय समाधानों से

हमारा हर दिन भी कई विरोधाभासों के बीच बीतता है। आज तो हमारी सारी नीतियों में, हमारे सारे निर्णयों में, हमारे व्यवहार में, हमारे कथन में विरोधाभास स्पष्ट परिलक्षित है। लेकिन बिहार चुनाव ऐसे विरोधाभास के कारण कथनी करनी के अंतर का अखाड़ा ही बनते हुए प्रतीत होते हैं। यही कारण है कि हमारे जीवन में सत्य खोजने से भी नहीं मिलता। राजनेताओं एवं राजनीतिक दलों का व्यवहार देगला हो गया है। उनके द्वारा दोहरे मापदण्ड अपनाने से हर नीति, हर निर्णय समाधानों से ज्यादा समस्याएं पैदा कर रहे हैं। चुनाव एवं चुनावी मुद्दें समस्याओं के समाधान का माध्यम बनने चाहिए, लेकिन वे समस्याओं को बढ़ाने का जरिये बनते रहे हैं। यही कारण है कि शिक्षा, स्वास्थ्य, बेरोजगारी, महिला-सुरक्षा, अपराध–निंत्रण की प्राथमिकता के नारे हमारे लिए स्वप्न ही बने हुए हैं। ये तो कुछ नमूने हैं जबकि स्वतंत्रता के 78 वर्ष बाद भी हमें अहसास नहीं हो रहा है कि हम स्वतंत्र हैं। राजनीतिक विरोधाभासों और विसंगतियों से उत्पन्न समस्याओं से हम आजाद नहीं हुए हैं। बिहार इस नियति से कब मुक्त होगा, यही इस चुनावों में विमर्श का सबसे बड़ा मुद्दा होना चाहिए। बिहार की सबसे बड़ी विरोधाभास यह है कि हम हर स्तर पर वैश्वीकरण व अपने को बाजार बना रहे हैं। अपने को, समय को पहचानने वाला साबित कर रहे हैं। पर हमने अपने आप को, अपने भारत को, अपने बिहार को, अपने पैरों के नीचे की जमीन को नहीं पहचाना। नियति भी एक विसंगति का खेल खेल रही है। पहले जेल जाने वालों को कुर्सी मिलती थी, अब कुर्सी पाने वाले जेल जा रहे हैं। यह नियति का व्यंग्य है या सबक? पहले नेता के लिए श्रद्धा से सिर झुकता था अब शर्म से सिर झुकता है। जिन्दा कौमें पांच वर्ष तक इन्तजार नहीं करतीं, हमने 15 गुना इंतजार कर लिया है। यह विरोधाभास नहीं, दुर्भाग्य है, या सहिष्णुता कहेें? जिसकी भी एक सीमा होती है, जो पानी की तरह गर्म होती–होती 50 डिग्री सेल्सियस पर भाप की शक्ति बन जाती है। बिहार इस नियति से कब मुक्त होगा, यही इस चुनावों में विमर्श का सबसे बड़ा मुद्दा होना चाहिए। बिहार की सबसे बड़ी त्रासदी बेरोजगारी है। लाखों युवाओं के पास न काम है, न अवसर। हर चुनाव में इस पर वादे किए जाते हैं, लेकिन परिणाम लगभग शून्य रहते हैं। प्रदेश के नौजवान पलायन को मजबूर हैं, मजदूरी के लिए दूसरे राज्यों का रुख करते हैं। चुनावी सभाओं में नौकरियों का झांसा तो मिलता है, लेकिन ठोस योजनाएं और नीतियां कहीं दिखाई नहीं देतीं। राजनीतिक दलों के पास न तो रोजगार सृजन की दीर्घकालिक योजना है, न शिक्षा और कौशल विकास को जोड़ने की कोई ठोस रणनीति। चुनावी भाषणों में बिहार के विकास की बातें होती हैं, लेकिन युवा भविष्य की वास्तविक चिंता कहीं नहीं झलकती। बिहार में महिला सुरक्षा, अपराध और माफिया तंत्र का प्रश्न भी उतना ही ज्वलंत है। हाल के वर्षों में महिलाओं के खिलाफ अपराधों में लगातार वृद्धि हुई है। भूमि विवादों, रंगदारी और राजनीतिक संरक्षण प्राप्त अपराधियों की गतिविधियां अब भी जारी हैं। मगर किसी भी दल की ओर से इन पर कोई ठोस नीति या वचन नहीं दिखाई देता।

पूछिये, जिसकी बिछुरे शराब पीने से लिये उसके पति ने बेच दी। ऐसी त्रासद घटनाएं बिहार के जन-जन में देखने को मिलती हैं। वैसे तो हर एक का जीवन अनेकों विरोधाभासों एवं विसंगतियों से भरा रहता है। हमारा हर दिन भी कई विरोधाभासों के बीच बीतता है। आज तो हमारी सारी नीतियों में, हमारे सारे निर्णयों में, हमारे व्यवहार में, हमारे कथन में विरोधाभास स्पष्ट परिलक्षित है। लेकिन बिहार चुनाव ऐसे विरोधाभास के कारण कथनी करनी के अंतर का अखाड़ा ही बनते हुए प्रतीत होते हैं। यही कारण है कि हमारे जीवन में सत्य खोजने से भी नहीं मिलता। राजनेताओं एवं

तेजस्वी के नाम पर मुहर, ढेर आए, दुरुस्त आए

बिहार की सियासत में गुरुवार को एक महत्वपूर्ण पड़ाव आया है। तेजस्वी यादव अब बाकायदा महागठबंधन की तरफ से मुख्यमंत्री का चेहरा घोषित कर दिए गए हैं। बुधवार को कांग्रेस के वरिष्ठ नेता अशोक गहलोत और बिहार प्रभारी कृष्णा अल्लवरू की तेजस्वी यादव से खास मुलाकात हुई, इसमें लालू प्रसाद यादव और राबड़ी देवी भी मौजूद थे, तभी तय हो गया था कि अब महागठबंधन में मुख्यमंत्री चेहरा घोषित कर दिया जाएगा। इस मुलाकात के बाद यह भी साफ हो गया कि महागठबंधन बिखर गया है। बीते कई दिनों से एनडीए के नेता लगातार ये बयान दिए जा रहे हैं कि जो लोग अपने गठबंधन को नहीं संभाल पाए, वो राज्य क्या संभालेंगे। दरअसल कांग्रेस, आरजेडी संभेत महागठबंधन के ही तमाम लोगों ने यह मौका एनडीए को दिया कि वह उनके मामूली मतभेदों को बढ़ा-चढ़ा कर पेश करे। महागठबंधन ने सीट बंटवारे का कोई ऐलान नहीं किया, कुछ सीटों पर राजद और कांग्रेस के प्रत्याशी दोनों ही उतार दिए गए तो कुछ पर वामदलों के साथ कांग्रेस के मुकाबले की संभावनाएं बनीं। जनअधिकार पार्टी के नेता और संसद पप्पू यादव खुलेआम कांग्रेस का साथ देते हैं और उनका दावा है कि बिहार में राहुल गांधी बनाम नरेन्द्र मोदी का चुनाव है। पप्पू यादव ने लालू प्रसाद को अभिभावक बताते हुए यह अपील भी कर दी कि जो कांग्रेस की सीटें हैं, वहां राजद के प्रत्याशी न उतारे जाएं। बेशक ऐसा ही होना चाहिए लेकिन पप्पू यादव के इस तरह सार्वजनिक तौर पर बयान देने से बनी हुई बात भी बिगड़ सकती है। कांग्रेस और राजद दोनों ही दलों को अपने कार्यकताओं और नेताओं को

सख्त हिदायत देनी चाहिए कि पार्टी लाइन से हटकर कुछ न कहेें और खासकर गठबंधन के लोगों के बारे में बिना अधिकृत हुए बयान न दें। महागठबंधन को यह समझना चाहिए कि उसका मुकाबला केवल दूसरे गठबंधन से नहीं है। बल्कि उस एनडीए से है, जिसका नेतृत्व भाजपा कर रही है। केन्द्र से लेकर राज्य की सत्ता उसके



हाथ में है। संसाधनों के मामले में वह महागठबंधन से काफी ज्यादा मजबूत है। सारे केन्द्रीय एजेंसियां उसके अधीन हैं और जनसुराज पार्टी, बसपा, एआईएमआईएम जैसे दल भी किसी न किसी तरह भाजपा को फायदा पहुंचाने के लिए ही मैदान में उतरते हैं। ऐसे में महागठबंधन के पास अपनी भावी रूपरेखा दिखाने के अलावा

और कुछ खास नहीं बचता है, जिसके आधार पर वह जनता को अपने साथ करे। जनता भी बदलाव चाहती है, लेकिन उसके लिए सामने बेहतर विकल्प होना चाहिए। अगर आपस में ही सारे दल लड़ेंगे तो फिर नुकसान ही होगा। 2019 के चुनाव इसका उदाहरण हैं, जिसमें विपक्ष की एकता कायम नहीं हो पाई। लेकिन 2024 के चुनाव में सब एक साथ टिके रहे तो हालात बेहतर हुए। झारखंड चुनाव में भी कांग्रेस और जेएमएम के साथ लड़ने का फायदा मिला, हालांकि अंदरूनी टकराव वहां भी रहा, फिर भी भाजपा हार गई। अब जेएमएम के लिए एक भी सीट न छोड़कर झंडिया गठबंधन ने उसे नाराज कर दिया है। अगर किसी घटक दल को सीट बंटवारे से बाहर रखना है, तो उसकी भरपाई कैसे हो, इसका इंतजाम झंडिया को करना चाहिए था। लेकिन यहां फिर चूक हुई। राहुल गांधी और तेजस्वी यादव ने जब वोटर अधिकार यात्रा निकाली थी, तब लोगों ने जितने उत्साह से इसमें हिस्सा लिया, उससे जाहिर है कि लोगों ने इस साथ को पसंद किया। लेकिन उसके बाद राहुल गांधी बिहार के चुनावी परिदृश्य से लगभग गायब हैं। हो सकता है रणनीतिक तौर पर राहुल बिहार नहीं आ रहे, ताकि तेजस्वी यादव पर पूरा फोकस हो सके। तब भी यात्रा के दौरान जब तेजस्वी यादव ने राहुल के लिए भावी पीएम की बात कही और राहुल से तब सीएम फेमस को लेकर सवाल हुआ तो वे उसे टाल गए, जबकि अगर वे कूटनीतिक तरीके से उसका जवाब दे देते, तो भाजपा के हाथों से एक बड़ा मौका निकल जाता। इस प्रसंग के बाद कई बार कांग्रेस से सवाल किए गए कि क्या तेजस्वी मुख्यमंत्री का चेहरा होंगे और कांग्रेस नेता इसे टालते ही रहे। केवल अखिलेश प्रसाद या कन्हैया कुमार जैसे एक-दो नेताओं ने सीधे सवाल का सीधा जवाब दिया। कांग्रेस को इस टालमटोल का नुकसान भी हुआ, क्योंकि कहीं न कहीं बात आपसी भरोसे और सम्मान पर आ गई। जब लालू प्रसाद यादव ने अबकी बार तेजस्वी सरकार का नारा दे दिया तो महागठबंधन को इसी पर आगे बढ़ जाना चाहिए था।

भारतीयों को क्यों केरल मॉडल पर गर्व होना चाहिए

सिद्धार्थ रामू योजना आयोग को खत्म कर नरेंद्र मोदी सरकार ने नीति आयोग गठित किया। इसी नीति आयोग की 2021 की रिपोर्ट के अनुसार केरल में सिर्फ 0.7 प्रतिशत लोग गरीबी रेखा (इसे अत्यधिक गरीबी भी कहा जाता है।) के नीचे हैं। केरल की सरकार ने इन 0.7 प्रतिशत परिवारों को चिन्हित किया और अलग गरीबी को खत्म करने के लिए विशेष कदम उठाए। इसके नतीजे के तौर अब यह स्थिति है कि केरल में कोई परिवार या व्यक्ति गरीबी रेखा के नीचे नहीं है। इसकी औपचारिक घोषणा केरल के मुख्यमंत्री पिनारayi विजयन ने की। केरल की इस उपलब्धि को सेलीब्रेट करने के लिए 1 नवंबर को केरल की राजधानी तिरुवनन्तपुरम में आयोजन होगा। यदि नीति आयोग के आंकड़ों (2021) आधार पर देखें तो पूरे भारत में गरीबी रेखा के नीचे 14.96 प्रतिशत लोग हैं। गुजरात में 11.66 प्रतिशत, बिहार में 33.76 प्रतिशत और यूपी में 22.93 प्रतिशत लोग हैं। गरीबी रेखा के इस पैमाने को बहुआयामी गरीबी (डनसजकपकउमदेपवर्दस च्वअमतजल ष्कमउ३ॐ (डष्क) के रूप में परिभाषित किया गया है। इसमें आर्थिक आय-व्यय नहीं, बल्कि जीवन-स्तर, स्वास्थ्य और शिक्षा जैसी बुनियादी चीजें शामिल होती हैं। नीति आयोग की रिपोर्ट के अनुसार 2021 में केरल में जो

संस्थाओं पर नियंत्रण था,लेकिन सभ्य ने मिलकर केरल के हर परिवार और व्यक्ति को गरीबी रेखा से निकाले के पूरी तरह एकजुट होकर काम किया। केरल इंसानी उन्नति, प्रगति और समृद्धि में सबकी साझेदारी के मामले में भारत का सबसे उन्नत प्रदेश ही नहीं, बल्कि दुनिया के सबसे उन्नत विकसित देशों की बराबरी करता है, कुछ से आगे भी है। इन देशों में अमेरिका, पश्चिमी यूरोप, चीन और क्यूबा जैसे देश भी शामिल हैं। इस बात की पुष्टि नरेंद्र मोदी सरकार द्वारा योजना आयोग की जगह बनाए गये नीति आयोग की 2023-24 की रिपोर्ट भी करती है। नीति आयोग की रिपोर्ट ै बळ ष्कपंपदकमउ३ 2023-24) कहती है कि केरल मानव विकास सूचकांक में भारत का शीर्ष प्रदेश है। नीति आयोग ने केरल को 79 मार्क दिया है, उसके 78 मार्क के साथ तमिलनाडु दूसरे स्थान पर है। बिहार को 57 मार्क दिया गया है। बिहार और केरल के बीच 22 मार्क का अंतर है। इस मार्क में मानव विकास से जुड़े 16 बड़े लक्ष्य शामिल थे। इन 16 बड़े लक्ष्यों में आर्थिक, सामाजिक और पर्यावरण संबंधी लक्ष्य शामिल हैं। सहज-स्वाभाविक सी बात है कि इसमें पोषण का स्तर, शिक्षा और स्वास्थ्य सेवाएं पहले स्थान पर हैं। केरल इंसानी उन्नति के पैमाने पर दुनिया के सबसे उन्नत देशों के बराबर है या उससे आगे है। इसके कुछ सीमित ठोस आंकड़े

देखते हैं, जिससे नीति आयोग द्वारा केरल को दिए शीर्ष स्थान की पुष्टि होती है। साक्षरता किसी देश या प्रदेश की उन्नति के बुनियादी मानकों में से एक है। नेशनल सर्वे की 2025 की रिपोर्ट के अनुसार केरल की साक्षरता दर 96.2 प्रतिशत है। भारत की कुल औसत साक्षरता दर इस सर्वे के अनुसार 77.7 प्रतिशत है। यूनेस्को के आंकड़ों के अनुसार विश्व की साक्षरता दर 86.5 प्रतिशत है। आंकड़ों से साफ है कि केरल की साक्षरता दर भारत की औसत साक्षरता दर से करीब 18 प्रतिशत और विश्व की साक्षरता की औसत साक्षरता दर से करीब 10 प्रतिशत अधिक है। ये आंकड़े कुछ बातों साफ कर देते हैं। पहली तो यह कि जिस प्रदेश में आधी आबादी हिंदू, एक चौथाई मुस्लिम और 20 प्रतिशत ईसाई है, यदि उसमें सबके बीच साक्षरता की दर कमोबेश समान न हो तो 96.2 प्रतिशत साक्षरता की दर हासिल ही नहीं की जा सकती है। केरल उन राज्यों में से है जो उच्च शिक्षा पर सबसे अधिक धन खर्च करते हैं। नीति आयोग की रिपोर्ट में इस बात का उल्लेख किया गया है। केरल राज्य के सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) का 3.46 प्रतिशत शिक्षा के लिए आबंटित करता है। भारत सरकार ने 2025-26 के बजट में 2.5 प्रतिशत खर्च करने का प्रावधान किया है, लेकिन अब तक कभी 1.9 प्रतिशत से अधिक खर्च नहीं किया गया।

जीवन रक्षक ओआरएस

सहतवर्धक बताकर विभिन्न खाद्य-पेय उत्पाद बेचना आज के बाजार की मुनाफा रणनीति का हिस्सा बन चुका है। भले ही वह आम लोगों की सेहत से खिलवाड़ करता हो। ऐसे में एक ऐतिहासिक कदम उठाते हुए भारतीय खाद्य सुरक्षा एवं मानक प्राधिकरण

यानी एफएएसएसएआई ने विश्व स्वास्थ्य संगठन के मानक फ़ॉर्मुलेशन के अनुरूप न होने वाले किसी भी पेय पदार्थ के लेबल पर ओआरएस यानी ओरल रिहाइड्रेशन सॉल्ट शब्द लिखने पर प्रतिबंध लगा दिया है। निस्संदेह, यह एक जन-स्वास्थ्य की दिशा में हासिल एक बड़ी सफलता है, जिसकी लंबे समय से प्रतीक्षा की जा रही थी। दरअसल, यह आदेश हैदराबाद की बाल रोग विशेषज्ञ शिवरंजीन संतोष द्वारा आठ साल की लंबी लड़ाई के बाद सामने आया है। वास्तव में

उन्होंने यह उजागर करने के लिये लंबा संघर्ष किया था कि कैसे कई चीनी युक्त कथित ऊर्जा बढ़ाने वाले पेय पदार्थों को चिकित्सकीय समाधान के रूप में बेचने के लिये भ्रामक रूप से ओआरएस शब्द का इस्तेमाल किया जा रहा है। दुर्भाग्यपूर्ण स्थिति यह है कि सालों से अभिभावक इस पेय पदार्थ की पैकेजिंग पर कारोबारियों द्वारा लिये ओआरएस शब्द पर भरोसा करते हुए बीमार बच्चों को पिलाते रहे हैं। वे इस बात से बेखबर थे कि पेय पदार्थ में चीनी की उच्च सांद्रता निर्जलीकरण की स्थिति को बढ़ावा दे सकती है। विशेष रूप से बच्चों को देने पर दस्त की स्थिति में यह घातक हो सकती थी। यहां उल्लेखनीय है कि विश्व स्वास्थ्य संगठन द्वारा अनुमोदित ओआरएस घोल में

मिल जाता है। हकीकत में इसका लाभ कर्पनियां अपने ब्रांड का भरोसा बढ़ाने और फार्मेशियां और किराने की दुकानों में समान रूप से उपभोक्ताओं को आकर्षित करने में कामयाब होने में उठाती हैं। यह विडंबना है कि देश में कमजोर नियामक निगरानी के चलते ही

इस मुनाफे के घातक कारोबार के विस्तार के लिये अनुकूल वातावरण बन पाया है। अब विश्वास किया जाना चाहिए कि भारतीय खाद्य सुरक्षा एवं मानक प्राधिकरण की सख्ती से इस मुनाफाखोरी के घातक कारोबार पर अंकुश लगाने में कामयाब मिल सकेगी। इस सारे प्रकरण का एक सबक यह भी है कि कैसे सतर्क नागरिक और नैतिक रूप से सजग चिकित्सक सार्वजनिक स्वास्थ्य की रक्षा करने में सक्षम हो सकते हैं। खासकर उन क्षेत्रों में जहां अकस्म प्रवर्तन

कार्रवाई की कमी नजर आती है। निश्चित रूप से यह प्रकरण खाद्य विषणन और वैज्ञानिक प्रमाणों के बीच की खाई को भी उजागर करता है। दरअसल, यह जन स्वास्थ्य से जुड़ी एक ऐसी खाई है जिसे हमारी नियामक एजेंसियों को पाटने के लिये निरंतर सजग रहने की सख्त आवश्यकता है। ओआरएस जैसी साधारण, लेकिन जीवन रक्षक पेय की शुद्धता की रक्षा करते हुए भारतीय खाद्य सुरक्षा एवं मानक प्राधिकरण ने एक बार फिर से पुष्टि की है कि स्वास्थ्य की रक्षा कोई मार्केटिंग का नारा नहीं हो सकता। निश्चित रूप से विश्वास किया जाना चाहिए कि इस हालिया प्रतिबंध से आने वाले समय में मिठे-मिठे झूठों का अंत हो सकेगा।

नई दिल्ली (एजेंसी)। मजबूत डॉलर और अमेरिका-चीन व्यापार वार्ता में प्रगति को लेकर आशावाद के बीच कारोबारियों ने मुनाफाबसूली की। इससे हालिया तेजी के बाद वायदा कारोबार में सोने और चांदी की कीमतों में गिरावट देखने को मिली। एमसीएक्स पर सोने की कीमत में 0.89 प्रतिशत की गिरावट मल्टी कमोडिटी एक्सचेंज (एमसीएक्स) में दिसंबर डिलीवरी के लिए पीली धातु वायदा की कीमत 1,109 रुपये या 0.89 प्रतिशत की गिरावट के साथ 1,22,995 रुपये प्रति 10 ग्राम रह गई जिसमें 12,958 लॉट के लिए कारोबार हुआ। सोना वायदा का फरवरी 2026 अनुबंध भी 1,075 रुपये या 0.86 प्रतिशत की गिरावट के साथ 2,239 लॉट के लिए 1,24,200 रुपये प्रति 10 ग्राम पर आ गया। एमसीएक्स पर चांदी के भाव में हुई 1.81 प्रतिशत की गिरावट इसी तरह, चांदी वायदा कीमतों में भी भारी गिरावट देखी गई।

कहो ना कहो से लेकर भीगे होंठ तेरे तक, इन गानों से मल्लिका शेरावत ने बॉलीवुड पर किया राज

शुक्रवार को बॉलीवुड अभिनेत्री मल्लिका शेरावत का 49वां जन्मदिन है। इस खास अवसर पर हम बात करेंगे उनके प्रसिद्ध गानें, जिन्होंने दर्शकों को किया दिवाना। अपनी खूबसूरती, अभिनय और बोल्टनेस से सिनेमाई दुनिया में छाप छोड़ने वाली अभिनेत्री मल्लिका शेरावत का आज शुक्रवार को जन्मदिन है। एक्ट्रेस ने कई गानों को अपने तुमकों से मशहूर कर दिया। अभिनेत्री के इस खास दिन पर हम आपको बताएंगे उनके कुछ प्रसिद्ध गानें, जिनके जरिए उन्होंने बॉलीवुड पर राज किया। भीगे होंठ तेरे अनुराग बसु के निर्देशन में साल 2004 में मर्डर फिल्म रिलीज हुई थी। इस फिल्म का गाना भीगे होंठ तेरे काफी पसंद किया गया था। इसमें मल्लिका शेरावत इमरान और हाशमी इमरान के ऑन-स्क्रीन पर बोल्ट अंदाज में नजर आए थे। अभिनेत्री ने इस गाने में हलचल मचा दी थी। जलेबी बाई बॉलीवुड में आइटम सॉन्ग की बात की जाए तो, जलेबी बाई का नाम

उस लिस्ट में जरूर होता है। मल्लिका शेरावत ने इस गाने में अपनी अदाओं से दर्शकों को आकर्षित कर लिया था। यह गाना डबल धमाल फिल्म का है, जो 2011 में रिलीज हुई थी। इस सॉन्ग को आनंद राज आनंद और रितु पाठक ने गाया था। कहो ना कहो कहो ना कहो दर्शकों को खूब रास आया था। ये भी मर्डर फिल्म का सॉन्ग है। इसमें मल्लिका शेरावत ने दर्शकों को दीवाना बना लिया था। अभिनेता इमरान हाशमी के साथ अभिनेत्री की कमेस्ट्री काफी पसंद की गई थी। आपको बताते चलें कि ये उस दौर में हर किसी के जुवां पर होता था। इस गाने को अनु मलिक ने कंपोज किया था। मय्या मय्या मणिरत्नम के निर्देशन में साल 2007 में गुरु फिल्म रिलीज हुई थी। इस फिल्म गुरु में एश्वर्या राय और अभिषेक बच्चन जैसे दिग्गज कलाकार मौजूद थे। फिल्म का गाना मय्या मय्या काफी देखा और सुना गया था। इस गाने में मल्लिका शेरावत के हॉट लुक्स

और डांस मूव्स ने फैस का ध्यान खींचने का काम किया था। इस सॉन्ग में को.ए. आर. रजिया गुंडो फंस गई अक्षय कुमार अभिनीत फिल्म थैंक यू का गाना रजिया गुंडों में फंस गई काफी प्रसिद्ध हुआ था। इस फिल्म में मल्लिका शेरावत के अंदाज ने दर्शकों का खूब मनोरंजन किया था। इस गाने को मास्टर सलीम और रितु पाठक ने गाया था। इसे आशीष पंडित ने लिखा था। यह गाना बॉलीवुड के उन दौरों में से है जब आइटम सॉन्ग फिल्मों की पहचान बन गए थे, और मल्लिका उनमें सबसे आगे थीं। यह डांसिंग सॉन्ग था। दिल तोड़ के ना जा राहुल बोस और मल्लिका शेरावत अभिनीत फिल्म प्यार के साइड इफेक्ट्स को दर्शकों ने सराहा था। इस फिल्म के गाने दिल तोड़ के ना जा में मल्लिका शेरावत ने शानदार अदाकारी दिखाई थी। आपको बताते चलें कि यह गाना अभिनेत्री के करियर का वह हिस्सा है जहां उन्होंने एक अभिनेत्री के तौर पर अपनी परिपक्वता दिखाई।

अपना बना ले सॉन्ग फेम सिंगर सचिन सांघवी गिरफ्तार, 20 साल की लड़की को शादी का झांसा देकर किया यौन शोषण

अपना बना ले और तुम से जैसे हिट गानों के लिए फेमस गायक और संगीतकार सचिन सांघवी को लेकर एक चौंकाने वाली खबर सामने आई है। सचिन पर एक बेहद ही गंभीर आरोप लगा है। पुलिस ने उन्हें महिला को शादी का झांसा देकर यौन शोषण करने के आरोप में गिरफ्तार कर लिया है। तो आइए जानते हैं क्या है पूरा मामला एक पुलिस अधिकारी ने बताया सचिन सांघवी को



गुरुवार को भारतीय न्याय संहिता की संबंधित धाराओं के तहत गिरफ्तार किया गया। उन्होंने बताया कि 20 साल की उम्र की शिकायतकर्ता ने दावा किया है कि वह फरवरी 2024 में सांघवी के संपर्क में आई थी और उन्होंने उसे इंस्टाग्राम पर एक संदेश भेजा था। सांघवी ने कथित तौर पर उसे अपने संगीत एल्बम में मौका देने का वादा किया था, जिसके बाद दोनों एक-दूसरे से बात करते थे। महिला ने आरोप लगाया है कि सचिन सांघवी ने उसे अपने स्टूडियो में बुलाया, जहां उसने शादी का प्रस्ताव रखा और कई मौकों पर उसका यौन उत्पीड़न किया। वहीं, अब जांच के आधार पर पुलिस ने सिंगर को गिरफ्तार कर लिया गया है। बता दें सचिन सांघवी कई हिट फिल्मों में संगीत दे चुके हैं। उन्होंने जिगर के साथ जोड़ी बनाकर स्त्री से लेकर स्त्री 2 और भेड़िया जैसी कई हिट फिल्मों का संगीत दिया है।

कांतारा: चौपटर 1 में ऋषभ शेट्टी के जबरदस्त ट्रांसफॉर्मेशन का वीडियो आया सामने, मेकर्स ने किया शेयर

भारत की ग्रामीण कहानियों से लेकर पूरे देश में हिट होने तक, कांतारा चौपटर 1 अपनी मेहनत और सोच का नतीजा साबित हुई है। ऋषभ शेट्टी ने बर्मे के किरदार में शानदार परफॉर्मेंस दी है, और फिल्म में पुरानी कहानियों, शानदार विजुअल्स और साहसी कहानी कहने के अंदाज को खूबसूरती से दिखाया है। फिल्म के हर पल में पुराने रिवाज और जनजातीय संस्कृति की झलक है, और यह फिल्म सिर्फ



एंटरटेन नहीं करती बल्कि एक शानदार अनुभव देती है। दर्शक और समीक्षक दोनों ही इसे खूब पसंद कर रहे हैं, और सोशल मीडिया पर इसकी चर्चा इसे और खास बना रही है। बॉक्स ऑफिस पर धमाका मचाते हुए, फिल्म ने नया मुकाम हासिल किया है और देश की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली फिल्मों में से एक बन गई है। कांतारा चौपटर 1 ने दुनिया भर में 765 करोड़ से अधिक की कमाई की है। इस जबरदस्त सफलता के साथ, फिल्म आगे और भी बड़े मुकाम हासिल करने की दिशा में बढ़ रही है। कांतारा: चौपटर 1 चौथी शताब्दी ईस्वी में सेट कहानी है और कांतारा की रहस्यमयी धरती की पवित्र शुरुआत को पेश करती है। इस चौपटर में इसकी समृद्ध पौराणिक कथाओं, पुराने संघर्षों और दिव्य हस्तक्षेपों की गहराई में उतरते हुए लोककथा, आस्था और जुनून की एक कहानी बुनी गई है, जो जमीन की मिट्टी से ही जन्मी है। फिल्म में ऋषभ शेट्टी, सप्तमी गौड़ा, गुलशन देवैया, रुक्मिणी वसंत, जयराम, पीडी सतीश चंद्र, प्रकाश थुमिनाड और कई प्रतिभाशाली कलाकार शामिल हैं, जो इस महाकाव्य कहानी को खूबसूरती से सामने लाते हैं। ऋषभ शेट्टी स्टारर कांतारारू चौपटर 1 को उन्होंने ही लिखा और डायरेक्ट किया है। इसे विजय किरगंदूर ने होंबाले फिल्म्स के बैनर तले बनाया है। फिल्म की शूटिंग अरविंद एस. कश्यप ने की और संगीत बी. अजयनीश लोकनाथ ने दिया है, जिन्होंने ओरिजिनल फिल्म की जादुई दुनिया को बनाने में मदद की है। कांतारा: चौपटर 1, 2 अक्टूबर 2025 को पूरी दुनिया में रिलीज हो चुकी है।

मैथिली ठाकुर ने पाग में रखकर खाया मखाना, वीडियो देख भड़के लोगों ने मिथिला की संस्कृति के अपमान का लगाया आरोप

बिहार विधानसभा चुनाव का माहौल पूरी तरह गरमाया हुआ है। सभी राजनीतिक दलों के उम्मीदवार जोर-शोर से चुनाव प्रचार में जुटे हुए हैं। इसी बीच बीजेपी की नई उम्मीदवार और प्रसिद्ध लोक गायिका मैथिली ठाकुर



एक विवाद में फंस गई हैं। दरअसल, मिथिला क्षेत्र की सांस्कृतिक पहचान पाग को लेकर उनका एक वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो गया है, जिसके कारण उन्हें काफी आलोचना झेलनी पड़ रही है। दरभंगा की अलीनगर विधानसभा सीट से बीजेपी उम्मीदवार मैथिली ठाकुर 22 अक्टूबर को एनडीए की ओर से आयोजित कार्यक्रमों में शामिल हुई थीं। कार्यक्रम के अंत में वहां मौजूद समर्थकों ने उन्हें मखाना भेंट किया- जो मिथिला की समृद्ध संस्कृति और पहचान का प्रतीक माना जाता है। खबरों के मुताबिक, जब मैथिली ठाकुर अपनी गाड़ी में बैठीं, तो वह मखाना उन्होंने पाग (मिथिला की पारंपरिक टोपी) में रख लिया और वहीं तेजी से खाने लगीं। इस घटना का वीडियो तेजी से वायरल हो गया। वीडियो के सामने आने के बाद से ही सोशल मीडिया पर लोग दो हिस्सों में बंट गए हैं। कुछ लोग मैथिली ठाकुर की इस हरकत को अनजाने में हुई गलती मान रहे हैं, जबकि कई लोगों का कहना है कि एक लोक गायिका और सार्वजनिक शख्सियत होने के नाते उन्हें अपनी संस्कृति के प्रतीकों का ध्यान रखना चाहिए था।

दो पहलू, एक लड़ाई, हक से यामी और इमरान के शानदार कैरेक्टर पोस्टर आए सामने

टीजर को मिली जबरदस्त प्रतिक्रिया के बाद, अब हक का ट्रेलर भी जल्द ही आने वाला है। राजी,

क्या एक राष्ट्र, एक कानून होना चाहिए? हमें व्यक्तिगत विश्वास और धर्मनिरपेक्ष कानून के बीच कहाँ लकीर

की तीव्रता को दर्शाती है। दोनों पोस्टर मिलकर एक ऐसी दुनिया को दिखाते हैं जो विश्वास से बंटी हुई है फिर भी

स्टैंड लेने की हिम्मत देता है। जंगली पिक्चर्स के साथ-साथ इंसोमनिया फिल्म्स और बावेजा स्टूडियोज द्वारा निर्मित,



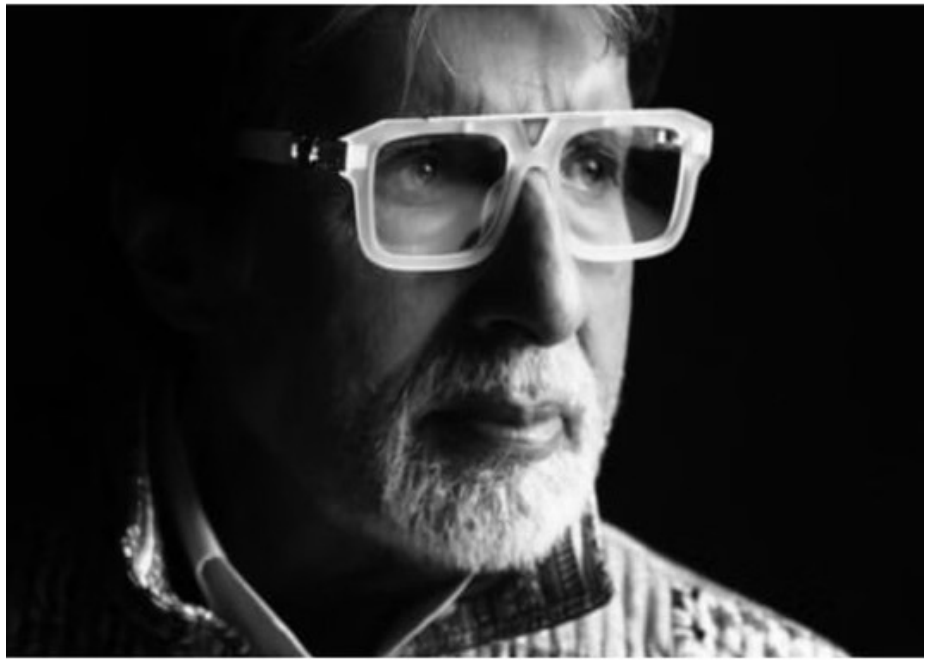
तलवार, और बधाई दो जैसी दमदार और बातचीत शुरू करने वाली फिल्में बनाने वाले स्टूडियो जंगली पिक्चर्स ने इसे प्रोड्यूस किया है, और यह एक बार फिर धूम मचाने के लिए तैयार है। सुप्रीम कोर्ट के एक ऐतिहासिक फैसले से प्रेरित, यह फिल्म 80 के दशक की सबसे विवादास्पद और जरूरी बहसों में से एक को फिर से सामने लाती है, जो आज भी उतनी ही प्रासंगिक है,



न्याय की तलाश से जुड़ी हुई है, जो आगे आने वाली कहानी के लिए माहौल एकदम सही सेट करता है। यामी गौतम धर और इमरान हाशमी अभिनीत, शहक एफ प्रेरणादायक महिला की कहानी को जीवंत करती है जो चुप रहने से इनकार करती है। इमरान हाशमी एक तेज-तरंग वकील का किरदार निभा रहे हैं जो इस जबरदस्त इन्टेन्स ड्रामा में उसका साथ देते हैं, जो समाज को एक

हक दमदार, सामाजिक रूप से प्रासंगिक सिनेमा की जंगली पिक्चर्स की विरासत को जारी रखती है। ट्रेलर 27 अक्टूबर को रिलीज होने वाला है, और इस फिल्म के लिए उत्सुकता लगातार बढ़ रही है, जिसे कई लोग 2025 का डार्क हॉर्स कह रहे हैं। शहक 7 नवंबर, 2025 को सिनेमाघरों में आ रही है, और एक ऐसी बहस को फिर से शुरू कर रही है जो कभी खत्म नहीं हुई।

जयपुर पिंक पैथर्स के सहायक प्रबंधक वेदांत देवाडिगा के निधन पर अमिताभ बच्चन ने जताया शोक, शेयर किया पोस्ट



मेगास्टार अमिताभ बच्चन ने अपनी प्रो कबड्डी टीम जयपुर पिंक पैथर्स के सहायक प्रबंधक वेदांत देवाडिगा के अचानक निधन पर गहरा दुःख जताया है। बिग बी ने शोक जताते हुए एक पोस्ट शेयर किया है। बिग बी ने अपने एक्स हैंडल पर प्रो कबड्डी टीम जयपुर पिंक पैथर्स के सहायक प्रबंधक वेदांत देवाडिगा के निधन पर शोक जताते हुए एक पोस्ट शेयर किया है। 22 साल के वेदांत को खोना बहुत दुःखद है। वे टीम के सभी सदस्यों के लिए बहुत प्रिय थे। अमिताभ बच्चन का पोस्ट अमिताभ ने अपने एक्स हैंडल पर लिखा, 'इस दुःखद घटना के बावजूद, टीम ने वेदांत की याद

में अगला मैच खेलने का फैसला किया। उन्होंने कहा कि खिलाड़ियों ने वेदांत को सम्मान देने के लिए खेला और एक युवा खिलाड़ी ने अपने हेड बैंड पर वेदांत का नाम लिखकर उनकी स्मृति को सम्मान दिया। अमिताभ ने टीम के इस जज्बे की सराहना की और उनके लिए शुभकामनाएं दीं। जयपुर पिंक पैथर्स ने भी एक पोस्ट में वेदांत के निधन पर दुःख जताया और कहा कि उनके जुनून और समर्पण को हमेशा याद किया जाएगा। उनकी प्रार्थनाएं वेदांत के परिवार के साथ हैं। अमिताभ बच्चन का वर्कफ्रंट अमिताभ बच्चन फिल्म '120 बहादुर' में अपनी आवाज देगे,

जो 1962 के भारत-चीन युद्ध की सच्ची घटनाओं पर आधारित है। यह खुलासा 'कौन बनेगा करोड़पति' के एक एपिसोड में हुआ, जिसमें फरहान अख्तर और जावेद अख्तर भी नजर आए। फरहान ने कहा कि अमिताभ की आवाज से फिल्म की शुरुआत करना उनके लिए सम्मान की बात होगी। बहरहाल, अमिताभ लोकप्रिय क्विज शो 'कौन बनेगा करोड़पति' (कड्ड) के होस्ट हैं। फिल्मों में, वह नितेश तिवारी की 'रामायण' में जटायु को अपनी आवाज देंगे, जो 2026 में रिलीज होगी। इसके अलावा बिग बी 'कल्कि 2898 एडी 2' में भी नजर आएंगे।

